

Care lagrime mie

Angelo Grillo (1557-1629)

Canto (part 1 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time, treble clef, and G major. The lyrics are in Italian and are repeated across the staves.

Staff 1 (Top):
Ca - re la - gri-me mi - e, Mes-si do - len - ti di mie pe - ne ri -
e, Poi-ché voi non po-te - te, poi-ché voi non po-te - te
Far mol - le ohi - mè! quel co -

Staff 2 (Middle):
re Che non a - ve pie - tà del mio do - lo - re, Al-men per cor-te - si -
a Am-mor-za-te l'ac-ce-sa fiam-ma mi - a, am-mor - za - te l'ac-ce - sa fiam-ma mi -

Staff 3 (Bottom):
20 a: O pur cre-sce-te tan - to Ch'io mi som-mer - ga, ch'io mi som-mer - ga nel mio stes-so pian - to.

Care lagrime mie

Angelo Grillo (1557-1629)

Alto (part 2 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

Ca - re la - gri-me mi - e, Mes - si do-len - ti di mie pe - ne ri -
 - e, Poi-ché voi non po - te - te, poi-ché voi non po-te - te Far mol-le ohi-mè! quel co -
 re Che non a-ve pie-tà del mio do - lo - re, Al-men per cor-te-si - a, al-men per cor-te - si -
 a Am-mor-za - te l'ac-ce - sa fiam-ma mi - a, am-mor - za - te l'ac-ce - sa fiam-ma mi -
 20 a: O pur cre-sce-te tan - to Ch'io mi som-mer - ga nel mio stes-so pian - to.

Care lagrime mie

Angelo Grillo (1557-1629)

Tenore (part 3 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

5
Ca - re la - gri-me mi - e, Mes-si do-len - ti di mie pe - ne
10
ri - e, Poi-ché voi non po-te - te, poi-ché voi non po - te - te Far mol - le ohi-mè! quel co -
15
re Che non a - ve pie-tà del mio do - lo - re, Al-men per cor-te - si -
a Am-mor-za-te l'ac-ce - sa fiam-ma mi - a, al-men per cor-te - si - a am-mor-za-te l'ac-ce - sa fiam-ma mi -
20
a: O pur cre-sce - te tan - to Ch'io mi som-mer-ga nel mio stes-so pian - to.
25

Care lagrime mie

Angelo Grillo (1557-1629)

Quinto (part 4 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The first measure starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics "Mes-si do-len - ti di mie pe - ne ri - e," are written below the notes. Measure 5 begins with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics "Poi-ché voi" follow. The bottom staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics "non po-te-te Far mol-le ohi-mè! quel co - re Che non a-ve pie-tà del mio do - lo - re, Al-men per cor-te-si" are written below the notes. Measure 15 starts with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics "a, al-men per cor-te - si - a Am-mor-za-te l'ac-ce - sa fiam-ma mi -" are written below the notes. Measure 20 starts with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics "a: O pur cre-sce-te tan - to Ch'io mi som-mer-ga nel mio stes - so pian - to." are written below the notes. Measure 25 ends with a half note.

Care lagrime mie

Angelo Grillo (1557-1629)

Basso (part 5 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

Ca-re la-gri-me mi-e, Mes-si do-len-ti di mie pe-ne ri-
- e, Poi-ché voi non po-te-te Far mol-le ohi-mè! quel co-re
Al-men per cor-te-si-a Am-mor-za-te l'ac-ce-sa fiam-ma mi-a, al-men per cor-te-si-a am-mor-za-te l'ac-ce-sa fiam-ma mi-a:
Ch'io mi som-mer-ga nel mio stes-so pian-to.