

Baciami per aver vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Canto (part 1 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of five staves of music in 4/2 time. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, and 25. The lyrics are: "Ba-ciai per a-ver vi - ta, Ch'o-v'è bel-lez-za è vi - ta ed eb - bi mor - te; Che più be - a - ta sor - te Vi-ven-do non a-vre - i: Ne più bra-mar po-tre - i. Di sì so-a-ve boc-ca in un bel vol-to Ba-cian-do il cor mi fu ra-pi - to e tol - to; Che più be - a - ta sor - te vi-ven-do non a-vre - i: ne più bra-mar po-tre - i. di sì so-a - ve boc-ca in un bel vol - to ba-cian-do il cor, ba-cian-do il cor mi fu ra-pi - to e tol - to." The score features various musical notations including rests, notes, and accidentals.

Ba-ciai per a-ver vi - ta, Ch'o-v'è bel-lez-za è vi - ta ed eb -
- bi mor - te; Che più be - a - ta sor - te Vi-ven-do non a-vre - i: Ne più bra-
mar po-tre - i. Di sì so-a-ve boc-ca in un bel vol-to Ba-cian-do il cor mi fu ra-pi - to e tol - to; Che
più be - a - ta sor - te vi-ven-do non a-vre - i: ne più bra-mar po-tre - i. di sì so-a - ve
boc-ca in un bel vol - to ba-cian-do il cor, ba-cian-do il cor mi fu ra-pi - to e tol - to.

Baciami per aver vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

Ba-ciai per a - ver vi - ta, ba - ciai per a-ver vi - ta, ed eb -
- bi mor-te; Ma mor - te sì gra-di - ta, Che più be-a - ta sor - te Vi-ven-do non a-vre-i: Ne più bra-
mar po-tre - i. Di sì so-a - ve boc-ca in un bel vol - to Ba-cian-do il cor mi fu ra-pi-to e tol - to; Che
più be-a - ta sor - te vi-ven-do non a-vre - i: ne più bra-mar po-tre - i. di sì so-a - ve
boc-ca in un bel vol - to ba-cian-do il cor mi fu ra - pi-to e tol - to.

Baciami per aver vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 3 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

1
Ba - ciai___ per a - ver vi - ta, Ch'o-v'è bel-lez - za è

5
vi - ta ed eb - bi mor - te; Ma mor - te sì gra-di - ta, Che più be -

10
a - ta sor - te Vi-ven-do non a - vre - i: Ne più bra-mar po - tre - i. Di sì so - a - ve boc-ca in un -

15
_ bel vol - to Ba-cian-do il cor mi fu ra - pi - to e tol - to; Che più be - a - ta sor -

20
te vi-ven - do non a - vre - i: ne più bra-mar po - tre - i. di sì so - a -

25
- ve boc-ca in un bel vol - to ba-cian-do il cor mi fu___ ra - pi - to e tol - to.

Baciami per aver vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 4 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

Ba-ciai per a-ver vi-ta, *ba-ciai per a-ver vi-ta*, Ch'o-v'è bel-lez-za è vi-ta ed eb-
- bi mor-te; Ma mor-te sì gra-di-ta, Che più be-a-ta sor-te Vi-ven-do non a-vre-i: Ne più bra-
mar po-tre-i. Di sì so-a-ve boc-ca in un bel vol-to Ba-cian-do il cor mi fu ra-pi-to e tol-to; Che
più be-a-ta sor-te ba-cian-do il cor mi fu ra-pi-to e tol-to.

Baciai per aver vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Basso (part 5 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Ba - ciai per a - ver vi - ta, Ma mor - te sì gra - di - ta, Che più be - a - ta sor - te, Che più be - a - ta sor - te Vi - ven - do non a - vre - i: Ne più bra - mar po - tre - i. Di sì so - a - ve boc - ca in un bel vol - to Ba - cian - do il cor mi fu ra - pi - to e tol - to." The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, and 25. There are some performance markings such as a fermata over the first measure and a double bar line with repeat dots at the end of the piece.

1 5 2

Ba - ciai per a - ver vi - ta,

10 4 15 1

Ma mor - te sì gra - di - ta, Che più be - a - ta sor - te,

20

Che più be - a - ta sor - te Vi - ven - do non a - vre - i: Ne più bra - mar po - tre -

6 2 25

i. Di sì so - a - ve boc - ca in un bel vol - to Ba - cian - do il cor mi fu ra - pi - to e tol - to.