

Giunto m'à Amor fra belle et crude braccia

Petrarca, *Canzoniere* CLXXI (171)

Quinto (part 4 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

Madrigali à 5 voci, libro quinto (Gardano press, Venice, 1574)

The musical score consists of five staves of music in common time, with a basso continuo staff at the bottom. The vocal parts are as follows:

- Staff 1: Giun - to m'à A-mor fra bel - le et cru - de brac - cia,
- Staff 2: Giun - to m'à A-mor fra bel-le et cru - de brac-cia, Che m'an-ci - do-no a tor - to, Che m'an-
- Staff 3: ci-do-no a tor - to; et s'io mi do - glio, et s'io mi do - glio, et s'io mi do - glio,
- Staff 4: Dop - pia'l mar - tir: on-de pur co - me so-glio, Il me-glio è ch'io mi mo-ra a -
- Staff 5: man - do et tac - cia; Ché po - ria que - sta il Ren, qua-lor più ag - ghiac - cia, Ar - der con

Measure numbers 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staff lines.

Final lyrics:

gli oc-chi e rom-pre o-gni a - spro sco - glio, Et à sì e-gual a le bel-lez-ze or - go - glio,

Che di pia - cer al - trui par che le spiac - cia, par che le spiac - cia.