

Non sia più meco quel ch'io odo vero

Stanza sesta

Pietro Arigone (?)

Tenore (part 3 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

5

The musical score consists of five staves of music for five voices. The voices are: Tenore (part 3 of 5), Bassus, Alto, Tenor, and Soprano. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in basso continuo notation, with the bass line providing harmonic support. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score includes measure numbers 1 through 30, and section markers like '1', '2', and '6'. The vocal parts are: Tenore (part 3 of 5), Bassus, Alto, Tenor, and Soprano.

Non sia più me-co, non sia più me-co quel ch'io o-do ve-ro Ma quel so -
 a - ve fal-so e - ter - na - men te Poi che di si dol-ce e-sca il mio pen - sie -
 Pa - sce la me-sta e tra - va - glia - ta men - te Fug -
 ga da me il ve-nen mor - tal e fie - ro Che le mie gio-ie e-ter-na-men-te ha spen -
 te, E poi ch'o - gni mio ben mi to-glie e ser - ra, mi to - glie e
 ser - ra Non o - da o veg - gia mai più ve - ro in ter - ra.