

E perch'io torni a le mie usate pene

Pietro Arigone (?)

Tenore (part 3 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

5

The musical score is for a five-part madrigal. The parts are represented by five staves of music, each with a different vocal range (likely soprano, alto, tenor, basso, and another basso). The music is in common time, with a treble clef. The lyrics are written in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) and a key signature change at measure 20.

5
E per-ch'io tor - ni a le mie u-sa-te pe - ne, e per-ch'io
10 tor - ni a le mie u-sa-te pe - ne On - d'io pien d'o - gni duol
15 fuor d'o-gni spe-me Sue-glia - to mi tro - vai e scon - ten - to O
20 bre - ve gio - ia o fug - gi - ti - vo be - ne Co - me lie - ve t'in - vo - li in un mo - men - to, Ben
25 pos - so dir A - mor con la tua pa - ce Il dol - ce son - no è ben sta - to
30 _ fal - la - ce, è ben sta - to fal - la - ce, il dol - ce son - no è ben sta - to fal - la - ce.
35