

E perch'io torni a le mie usate pene

Stanza terza

Philippe de Monte (1521-1603)

Il decimo libro delli madrigali a5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

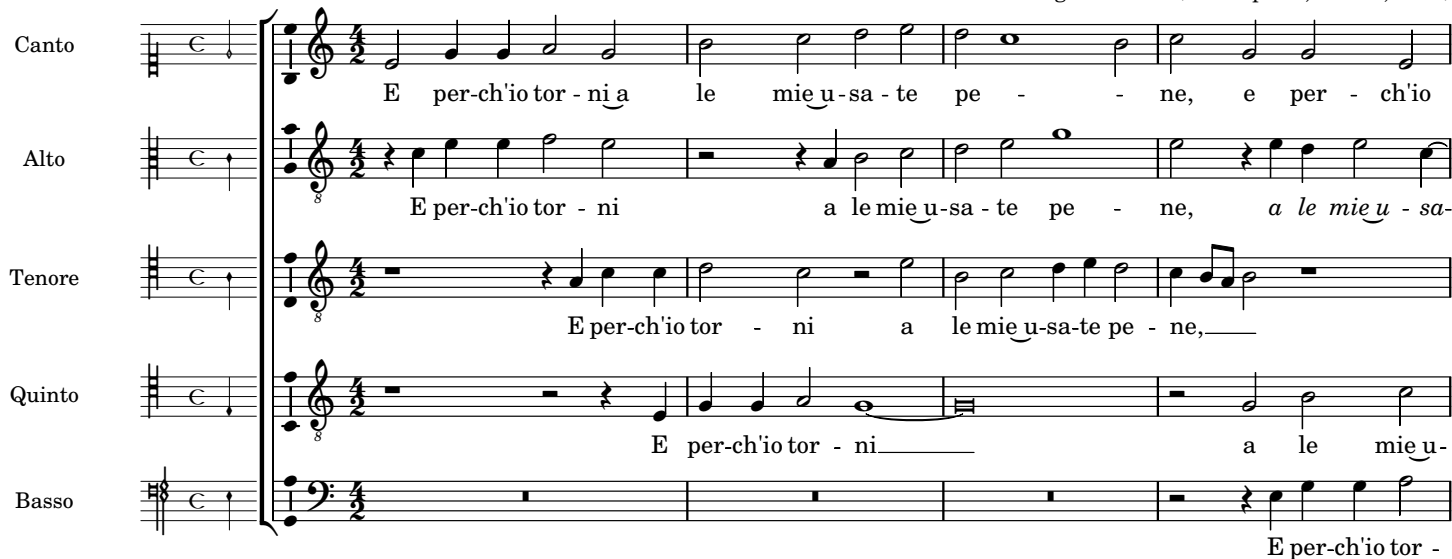
Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso



E per-ch'io tor - ni a le mie u - sa - te pe - - ne, e per - ch'io

E per-ch'io tor - ni a le mie u - sa - te pe - ne, a le mie u - sa -

E per-ch'io tor - ni a le mie u - sa - te pe - ne, ___

E per-ch'io tor - ni ___ a le mie u -

E per-ch'io tor -

5



tor - ni a le mie u - sa - - te pe - ne Spar - ve il son - no qual neb - bia a un

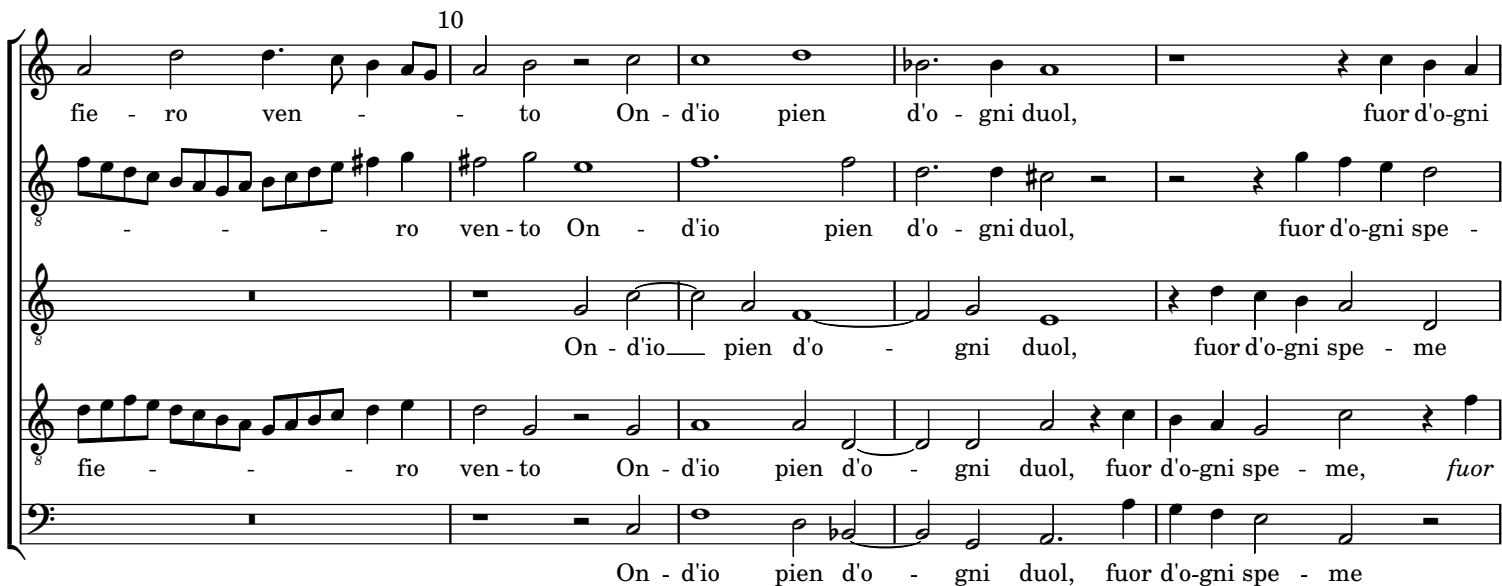
- te ___ pe - ne, Spar - ve il son - no qual neb - bia a un fie -

e per-ch'io tor - ni a le mie u - sa - te pe - ne

sa - te pe - ne, a le mie u - sa - te pe - ne Spar - ve il son - no qual neb - bia a un

ni a le mie u - sa - te pe - ne,

10



fie - ro ven - - to On - d'io pien d'o - gni duol, fuor d'o-gni

- - - ro ven - to On - d'io pien d'o - gni duol, fuor d'o-gni spe -

On - d'io ___ pien d'o - gni duol, fuor d'o-gni spe - me

fie - - ro ven - to On - d'io pien d'o - gni duol, fuor d'o-gni spe - me, fuor

On - d'io pien d'o - gni duol, fuor d'o-gni spe - me

15 20

spe - me Sue-glia - to mi tro-vai O bre-ve gio-ia o fug-gi - ti-vo be - ne Co-me lie-
 me Sue - gli - a - to mi tro-vai O bre-ve gio-ia o fug-gi - ti-vo be - - ne Co-me lie-
 Sue-glia - to mi tro-vai e scon-ten - to O bre-ve gio-ia o fug-gi - ti-vo be-ne Co-me lie-
 d'o-gni spe-me Sue-glia - to mi tro-vai e scon-ten - to O bre-ve gio-ia o fug-gi - ti-vo be - ne Co-me lie-
 Sue - gli - a - to mi tro-vai so-lo e scon-ten - to

25

ve t'in-vo-li in un mo-men-to! Ben pos-so dir, ben pos - so dir A-mor con la tua pa-ce
 ve t'in-vo-li in un mo-men-to! Ben pos-so dir A-mor con la tua pa - ce Il dol -
 ve t'in-vo-li in un mo-men-to! Ben pos-so dir A-mor con la tua pa - ce Il dol - ce son - no
 ve t'in-vo-li in un mo-men-to! Ben pos-so dir A-mor con la tua pa-ce A-mor con la tua pa-ce Il dol - ce son - no
 Ben pos-so dir A-mor con la tua pa-ce Il dol - ce son -

30 35

è ben sta - to fal-la-ce, Il dol-ce son - no è ben sta-to fal-la - ce.
 ce son - no è ben sta-to fal-la - ce, il dol - ce son-no è ben sta-to fal-la - ce.
 è ben sta - to fal-la-ce, è ben sta-to fal-la - ce, il dol - ce son - no è ben sta-to fal - la - ce.
 è ben sta-to fal - la - ce, il dol - ce son-no è ben sta - to fal - la - ce.
 no è ben sta - to fal-la-ce, il dol - ce son - no è ben sta - to fal - la - ce.

E perche io torni (score)

E perch'io torni a le mie usate pene
Sparve il sonno qual nebbia a un fiero vento
Ond'io pien d'ogni duol fuor d'ogni speme
Svegliato mi trovai solo e scontento
O breve gioia, o fuggitivo bene
Come lieve t'involi in un momento
Ben posso dir Amor con la tua pace
Il dolce sonno è ben stato falace.