

# Parea dicesse con aperte braccia

## Stanza seconda

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 3 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali a5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

1 5

D'a-ver-ti u - sa-to tor-to, or mi pen - t'i - o. Strin-ge-mi for-te e

10

dol - ce-men-te ab-brac-cia Che tu sei la mia vi - ta ed il cor mi - o Suc-cia ste lab-bia e

que-sta fron-te bac - cia E tem-pra or mai, E tem-pra or mai l'ar - den-te tuo de-si - o, l'ar-den - te

15

tuo de-si - o, Al-lor mi ten-n'io sol \_\_\_\_\_ fe-li-ce in ter - ra Ma \_\_\_\_\_ l'a - ma -

20 25

ro veg-ghiar mi tor-no in guer - ra, \_\_\_\_\_ mi tor-no in guer - ra, mi tor-no in guer - ra.