

Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Canto (part 1 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

Già a - vea l'e-ter-na man' Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - gni sua stel -
la Fat - to il se-re - no ciel lu - cen - te e a - dor - no; E di Fe-bo la
can-di-da so-rel - la Fa - cea pa - rer la not - te un chia - ro gior - no; Stan - ca
già sen - dor-mia la pa-sto-rel - la, Che a-vea il di - scor - so il mon - te,
e'l pia-no in-tor - no, Quan-do con quel-la, che mi an-ci-de e sfa-ce,
Il dol - ce son - no mi pro - mi - se pa - ce.

Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

Già a-vea l'e-ter-na man' Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - gni sua stel -
5 la, d'o-gni sua stel - - la Fat - to il se-re-no ciel lu - cen - te e a - dor -
10 no; E di Fe-bo la can - di-da so-rel - la Fa - cea pa - rer la not-te un chia - ro gior -
15 no; Stan - ca già sen dor-mia la pa - sto-rel - - la, Che a-vea il di-scor - so il
20 mon - te, Che a-vea il di-scor-so il mon-te, e'l pia-no in-tor - no, Quan-do con quel-la, che mi an-
25 ci-de e sfa - ce, Il dol - ce son - no mi - - pro-mi - se pa - ce.
30 6
2

Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

Già a-vea l'e-ter-na man' Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - gni sua stel -
5 la, d'o-gni sua stel - - la 10 Fat - to il se-re-no ciel lu - cen - te e a - dor -
no; E di Fe-bo la can - di-da so-rel - la 15 Fa - cea pa - rer la not-te un chia - ro gior -
no; Stan - ca già sen dor-mia la pa - sto-rel - - la, 20 Che a-vea il di-scor - so il
mon - te, Che a-vea il di-scor-so il mon-te, 25 e'l pia-no in-tor - no, Quan-do con quel-la, che mi an-
ci-de e sfa - ce, 30 Il dol - ce son - no mi 35 pro-mi - se pa - ce. 6/2

Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 3 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)



Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - gni sua stel - la,
5 la, d'o - gni sua stel - la Fat - to il se-re - no ciel lu - cen - te e a - dor - no;
10 E di Fe-bo la can-di-da so-rel - la Fa - cea pa - rer la not - te
15 un chia - ro gior - no; Che a-vea il di - scor - so il
20 mon - te e'l pia - no in - tor - no, Quan-do con quel-la, che mi an -
25 ci-de e sfa - ce, Il dol - ce son - no mi - pro-mi - se pa - ce.
30

Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 4 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

1 5

Già a-vea l'e-ter-na man' d'o-gni sua stel - la, d'o-gni sua

10 1

stel - la Fat-to il se-re-no ciel lu - cen-te e a-dor - no, lu - cen-te e a-dor - no;

15

Fa-cea pa - rer la not-te un chia-ro gior-no; Stan - ca già sen - dor-mia la

20 1 25

pa-sto - rel - la, Che a-vea il di - scor - so il mon-te, e'l pia-no in-tor -

1 30 6/2

- - no, Il dol-ce son - no mi pro-mi - se pa - ce.

Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Basso (part 5 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

1 5 2

Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - gni sua stel - la Fat-to il se-re-no ciel

10 3 15

lu - cen - te e a - dor - no; Fa - cea pa - rer la not - te un chia - ro gior -

2 20 2

no; — Che a-vea il di - scor - so il mon - te, e'l pia-no in-

25 2 30 6 2

tor - no, Il dol - ce son - no — mi pro - mi - se pa - ce.