

# Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Canto (part 1 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

Già a - vea l'e - ter - na man' Già a - vea l'e - ter - na man' d'o - gni sua stel -  
la Fat - to il se - re - no ciel lu - cen - te e a - dor - no; E di Fe - bo la  
can - di - da so - rel - la Fa - cea pa - rer la not - te un - chia - ro gior - no; Stan - ca  
già sen - dor - mia la pa - sto - rel - la, Che a - vea il di - scor - so il mon - te,  
e'l pia - no in - tor - no, Quan - do con quel - la, che mi an - ci - de e sfa - ce,  
Il dol - ce son - no mi pro - mi - se pa - ce.

# Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

Già a-vea l'e-ter-na man' Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - gni sua stel -  
la, d'o-gni sua stel - - la Fat - to il se-re-no ciel lu - cen - te e a - dor -  
no; E di Fe-bo la can - di-da so-rel - la Fa - cea pa - rer la not-te un chia - ro gior -  
no; Stan - ca già sen dor-mia la pa - sto-rel - - la, Che a-vea il di-scor - so il  
mon - te, Che a-vea il di-scor-so il mon-te, e'l pia-no in-tor - no, Quan-do con quel-la, che mi an-  
ci-de e sfa - ce, Il dol - ce son - no mi - - pro-mi - se pa - ce.

# Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

Già a-vea l'e-ter-na man' Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - gni sua stel -  
5 la, d'o-gni sua stel - - la 10 Fat - to il se-re-no ciel lu - cen - te e a - dor -  
15 no; E di Fe-bo la can - di-da so-rel - la Fa - cea pa - rer la not-te un chia - ro gior -  
20 no; Stan - ca già sen dor-mia la pa - sto-rel - - la, Che a-vea il di-scor - so il  
25 mon - te, Che a-vea il di-scor-so il mon-te, e'l pia-no in-tor - no, Quan-do con quel-la, che mi an-  
30 ci-de e sfa - ce, Il dol - ce son - no mi - - pro-mi - se pa - ce. 6  
2

# Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 3 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

8 Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - gni sua stel - -

5  
8 la, d'o - gni sua stel - la Fat - to il se-re - no ciel lu - cen - te e a - dor - no;

10  
8 1 E di Fe-bo la can-di-da so-rel - la Fa - cea pa - rer la not - te

15  
8 un chia - ro gior - no; 2 20 2 Che a-vea il di - scor - so il

25  
8 mon - te e'l pia - no in - tor - no, 1 Quan-do con quel-la, che mi an-

30  
8 ci-de e sfa - ce, Il dol - ce son - no mi - pro-mi - se pa - ce. 6 2

# Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 4 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

1 5 8 10 15 20 25 30 6 2

Già a-vea l'e-ter-na man' d'o-gni sua stel - la, d'o-gni sua  
stel - la Fat - to il se-re-no ciel lu - cen-te e a-dor - no, lu - cen-te e a-dor -  
no; Fa - cea pa - rer la not - te un chia-ro gior-no;  
Stan - ca già sen - dor - mia la pa - sto - rel - la, Che a-vea il di -  
scor - so il mon-te, e'l pia-no in - tor - - -  
no, Il dol-ce son - no mi - pro - mi - se pa - ce.

# Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Basso (part 5 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

1 5 2

Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - gni sua stel - la Fat-to il se-re-no ciel

10 3 15

lu - cen - te e a - dor - no; Fa - cea pa - rer la not - te un chia-ro gior -

2 20 2

no; — Che a-vea il di - scor - so il mon - te, e'l pia-no in-

25 2 30 6 2

tor - no, Il dol-ce son - no — mi pro - mi-se pa - ce.