

Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella

Stanza prima

Philippe de Monte (1521-1603)

Il decimo libro delli madrigali a5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Già a - vea l'e-ter-na man' Già a-vea l'e-ter-na man'

Già a-vea l'e-ter-na man' Già a-vea l'e-ter-na man' d'o -

Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - gni sua

Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - gni sua stel -

Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - gni sua

5

d'o - gni sua stel - la Fat - to il se-re - no ciel lu - cen -

gni sua stel - la, d'o - gni sua stel - la Fat - to il se-re-no ciel lu - cen - te e a -

stel - - la, d'o - gni sua stel - la Fat - to il se-re - no ciel lu - cen - te e a - dor - no;

- la, d'o - gni sua stel - la Fat - to il se-re-no ciel lu - cen - te e a - dor - no, lu -

stel - la Fat - to il se-re-no ciel lu - cen - te e a - dor -

10

15

te e a - dor - no; E di Fe-bo la can - di - da so-rel - la Fa - cea pa - rer la not - te un chia - ro

dor - - no; E di Fe-bo la can - di - da so-rel - la Fa - cea pa - rer la not - te un chia -

E di Fe-bo la can - di - da so-rel - la Fa - cea pa - rer la not - te un chia -

cen - te e a - dor - no; Fa - cea pa - rer la not - te un chia - ro

no; Fa - cea pa - rer la not - te un

20

gior - no; Stan - ca già sen dor-mia la pa-sto-rel - - la, Che a-vea il di -
ro gior - no; Stan - ca già sen dor-mia la pa - sto-rel - - - la,
- ro gior - no;
gior - no; Stan - ca già sen dor-mia la pa - sto-rel - la, Che a-vea il di -
chia - ro gior - no;

25

scor - so il mon - te, e'l pia - no in-tor - no,
Che a-vea il di - scor - so il mon - te, Che a-vea il di-scor-so il mon - te, e'l pia-no in-tor - no,
Che a-vea il di - scor - so il mon - te e'l pia - - no in - tor - no,
scor - so il mon-te, e'l pia-no in-tor - - -
Che a-vea il di - scor - so il mon - te, e'l pia - no in-tor - - - no,

30

$\frac{6}{2}$

Quan - do con quel - la, che mi an-ci-de e sfa-ce, Il dol-ce son - no mi pro-mi-se pa - ce.
Quan-do con quel - la, che mi an-ci - de e sfa - ce, Il dol - ce son - no mi pro-mi-se pa - ce.
Quan-do con quel - la, che mi an-ci - de e sfa - ce, Il dol - ce son - no mi pro-mi-se pa - ce.
no, Il dol-ce son - no mi pro-mi - se pa - ce.
Il dol-ce son - no mi pro - mi-se pa - ce.

Già avea l'eterna mano (score)
Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella
Fatto il sereno ciel lucente, e adorno;
E di Febo la candida sorella
Facea parer la notte un chiaro giorno;
Stanca già sen dormia la pastorella,
Che avea il discorso il monte, e'l piano intorno,
Quando con quella, che mi ancide, e sface,
Il dolce sonno mi promise pace.