

# Scarpello si vedra di piombo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto LXVI ottava 61

Cantus (part 1 of 5)

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

*Il secondo libro di madregali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1550)

The musical score consists of five staves of music in 3/2 time, written in G clef. The lyrics are in Italian and are placed below the corresponding staves. The score is divided into measures by vertical bar lines and numbered measures 1 through 35 are indicated above the staff.

1 Scar - pel - lo si ve - dra di piom-bo o li - ma di piom-bo o  
 5 li - ma for - ma-re in va-rie i-ma - gi-ni dia-man - te, for - ma-re in va-rie i -  
 10 ma - gi-ni dia-man - te, Pri - ma ch'e'l col - po di for - tu - na Pri - ma  
 15 ch'e'l col - po di for - tu - na o pri - ma ch'i - ra d'a-mor rom-pa il mio cor con - stan - te. E  
 20 si ve - dra tor - nar ver - so la ci - ma ver - so la ci - ma de l'al-pe il fiu -  
 25 me tur - bi-do e so-nan - te, che per nuo - vi ac - ci - den - ti o buo - ni o re - i o buo - ni o  
 30 me - i, Fac - ci-no al - tro viag - gio i pen-sier me - i.  
 35 Fac - ci-no al - tro viag - gio i pen-sier me - i.