

Amor m'è posto come segno a strale

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CXXXIII* (133)

Altus (part 3 of 5)

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Il secondo libro di madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

5

A - mor m'è po - sto co - me se - - - gno a stra - - - le,
 co - me se - - gno a stra - le, Co - me al sol ne - - ve, Co -
 me al sol ne - ve, co - me ce - ral fo - - - co, Et co - me
 neb - bia al ven - to; et son già ro - co, Don - na, mer - cé chia -
 man - do, et voi non ca - le. Da gli oc - chi vo - stri u - scio' l col - po mor -
 ta - le, col - po mor - ta - le, Con - tra cui non mi val
 tem - po né lo - co; Da voi so - la pro -
 ce - de, et par - vi un gio - co, Il so - le e'l fo - co e'l ven - to
 on - d'io son ta - - - le, on - d'io son ta - - - le.