

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (Choir I, part 1 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

A - ve Re - gi - na cœ - lo - -
rum, Re - gi - na cœ - lo - - rum.
Sal - - - ve ra - dix san - -
cta, ra - dix san - cta, ex - - qua mun - do, ex qua mun - do lux - -
est or - - ta, lux - - est or - - ta: Gau - de, gau - de glo - -
ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa,
Va - le, val - de de - co - ra, et pro no - bis
sem - per Chri - stum - - ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra,
et pro no - bis sem - per Chri - stum - - ex - o - ra. - - -

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Septima (Choir I, part 2 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

A - ve Re - gi - na, Re - gi - na
na coe - lo - rum, Re - gi - na coe - lo - rum.
rum. Sal - ve, sal - ve
- ve ra - dix san - cta, ra - dix san - cta,
40 - ex - qua mun - do lux est or - ta, lux, lux
50 est or - ta: Gau - de, gau - de glo - ri - o -
55 sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le,
60 val - de de - co - ra, et pro no - bis sem - per
70 Chri - stum ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra,
75 et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (Choir I, part 3 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

A - - - ve Re - gi - na cœ - lo - rum, Re - gi - na cœ - lo - rum. Sal - ve, sal - ve ra - dix san - cta, ra - dix san - cta, ex qua mun - do lux est or - ta, Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de - co - ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (Choir I, part 4 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

A musical score for the Quintus part of the Ave Regina coelorum. The score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are: Ave Regina caelorum, Regina caelorum. Salve, salve, ra dix sancta, ex qua mundo lux est orta: Gaude, gaude gloriosa, super omnes species, Va le, valde decora, et pro nobis semper Christum ex ora, valde decora, et pro nobis semper Christum ex ora.

5 2

10 15 5 20 5 25 5 30

35 1

40

45 2 50

1 55

60 1 65 3

70

75 80

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Ottava (Choir II, part 1 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

4 5 5 10 5 15

A - - ve Do - mi - na An - ge -

20

25

lo - rum, Do - mi - na An - ge - lo - - - rum:_____

30 5 35 5 40 5 45 2 50

- Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa,

1 55 2

su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de -

60

65

co - ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum_____

1 70 2 75

- ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro

80

no - bis sem - per Chri - stum_____ ex - o - ra._____

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Sextus (Choir II, part 2 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

4 5 5 10 5 15 A - - - ve

20 1 25 Do - mi - na An - ge - lo - - - rum, Do -

30 5 35 5 40 5 - mi - na An - ge - lo - - - rum:

45 2 50 1 Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa, su -

55 2 60 - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de - co - ra,

65 et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o -

1 70 2 75 ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro no -

80 bis sem - per Chri - - - stum ex - o - - - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (Choir II, part 3 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

4 5 5 10 5 15

A - ve Do - mi -

20

na An - ge - lo - rum, Do - mi - na An - ge - lo -

25 30 5 35 5 40 5

rum, Do - mi - na An - ge - lo - rum:

45 2 50 1

Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa, su - per om -

55 2 60

nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de - co - ra, et

65

- pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o -

1 70 2 75

ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro no -

80

bis sem - per Chri - stum, Chri - stum ex - o - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (Choir II, part 4 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

4 5 5 10 5 15

A - - - ve Do - mi -

20 1 25

na An - ge - lo - rum, Do - mi - na An - ge - lo -

30 5 35 5 40 5 45 2

- rum: Gau - de, gau - de glo - ri -

50 1 55 2

o - sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le,

60 65

val - de de - co - ra, et pro no - bis sem - per Chri -

1 70 2

stum ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra,

75 80

et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.