

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (Choir I, part 1 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

A - ve Re - gi - na cœ - lo - - - rum, Re - gi - na cœ - lo - - - rum.
Sal - - - - ve ra - dix san - - - cta, ra - dix san - cta, ex - - - qua mun - do, ex qua mun - do lux - - -
est or - - - ta, lux - - - est or - - - ta: Gau - de, gau - de glo - - -
ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa,
Va - le, val - de de - co - ra, et pro no - bis
sem - per Chri - stum - - - ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra,
et pro no - bis sem - per Chri - stum - - - ex - o - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Septima (Choir I, part 2 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

A - ve Re - gi - na, Re - gi - na
na coe - lo - rum, Re - gi - na coe - lo - rum.
rum. Sal - ve, sal - ve
- ve ra - dix san - cta, ra - dix san - cta,
40 ex - qua mun - do lux est or - ta, lux, lux
est or - ta: Gau - de, gau - de glo - ri - o -
sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le,
60 val - de de - co - ra, et pro no - bis sem - per
70 Chri - stum ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra,
75 et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (Choir I, part 3 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

A - - - ve Re - gi - na cœ - lo - -
rum, Re - gi - na cœ - lo - - rum, Re - gi - na cœ - lo -
rum. Sal - - -
ve, sal - - - ve ra - dix san - cta, ra - dix san -
cta, ex qua mun - do lux est
or - - ta, Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa,
su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de -
co - ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum
ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro no - bis
sem - per Chri - stum ex - o - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (Choir I, part 4 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

8 A - ve Re - gi - na cœ - lo - rum,

10 Re - gi - na cœ - lo - rum. Sal -

15 5 20 5 25 5 30

35 1

40

45 2 50

55 1

60 1 65 3

70

75 80

est or - ta: Gau - de, gau - de glo -

ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa,

Va - le, val - de de - co - ra, et pro no - bis

sem - per Chri - stum ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra,

et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Ottava (Choir II, part 1 of 4)

Motetorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

4 5 5 10 5 15

A - - ve Do - mi - na An - ge -

20 25

lo - rum, Do - mi - na An - ge - lo - - - rum:

30 35 5 40 5 45 2 50

Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa,

1 55 2

su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de -

60 65

co - ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum

1 70 2 75

ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro

80

no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Sextus (Choir II, part 2 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

4 5 5 10 5 15 1 1

8 A - - - ve

20 1 25

8 Do - mi - na An - ge - lo - - - rum, Do -

30 5 35 5 40 5

8 - mi - na An - ge - lo - - rum:

45 2 50 1

8 Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa, su -

55 2 60

8 - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de - co - ra,

65

8 et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o -

1 70 2 75

8 ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro no -

80

8 bis sem - per Chri - - stum ex - o - - - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (Choir II, part 3 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

4 5 5 10 5 15
A - ve Do - mi -
na An - ge - lo - rum, Do - mi - na An - ge - lo -
20
rum, Do - mi - na An - ge - lo - rum: 30 5 35 5 40 5
45 2 50 1
Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa, su - per om -
55 2 60
nes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de - co - ra, et
65
- pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o -
1 70 2 75
ra, va - le, val - de de - co - ra, et pro no -
80
bis sem - per Chri - stum, Chri - stum ex - o - ra.

Ave Regina coelorum

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (Choir II, part 4 of 4)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

4 5 5 10 5 15

A - - - ve Do - mi -

20 1 25

na An - ge - lo - rum, Do - mi - na An - ge - lo -

30 5 35 5 40 5 45 2

- rum: Gau - de, gau - de glo - ri -

50 1 55 2

o - sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa, Va - le,

60 65

val - de de - co - ra, et pro no - bis sem - per Chri -

1 70 2

stum ex - o - ra, va - le, val - de de - co - ra,

75 80

et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.