

# Postquam autem falso eorum

## Secunda pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (part 1 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

Post - quam au - tem fal - so e -  
o - rum te - sti - mo - ni - o dam - na - ta est, cum in - no - cen - ti - æ su - æ  
pa - ra - tum si - bi sup - pli - ci - um vi - de - ret, ex -  
cla - ma - vit et di - xit: De - us e - ter -  
ne, De - us e - ter - ne, qui ab - scon - di - to - rum es  
co - gni - tor, tu scis quo - ni - am fal - sum  
te - sti - mo - ni - um, quo - ni - am fal - sum te - sti - mo - ni - um tu - le - runt  
con - tra me: et ec - ce, et ec - ce  
mo - ri - or, quæ i - sti ma - li - ti - o - se com - po - su - e - runt  
ad - ver - sum me. Ex - au - di - vit au - tem Do - mi - nus vo - cem

85 90

e - jus. Et sal - va - tus est san - guis in - nox - i - us in di - e il - la,

1 95

san - guis in - nox - i - us in di - e il - - - - la.

Detailed description: The image shows a musical score for a cantus. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/2 time signature. The music starts at measure 85. The lyrics under the first staff are: "e - jus. Et sal - va - tus est san - guis in - nox - i - us in di - e il - la,". The second staff begins at measure 95. The lyrics under the second staff are: "san - guis in - nox - i - us in di - e il - - - - la." The music ends with a double bar line. There are some markings above the notes, including a '1' above the first measure of the second staff and some square symbols above the notes in the final measures.

# Postquam autem falso eorum

## Secunda pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Sextus (part 2 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

Post - quam au - - - tem  
fal - so e - o - rum te - sti - mo - ni - o dam - na - ta est,  
pa - ra - tum si - bi sup - pli - - ci - um, sup -  
pli - ci - um vi - de - - - ret,  
ex - cla - ma - vit et di - xit: De - us e - ter - ne,  
De - us e - ter - ne, qui ab - scon - di - to - rum es co - gni -  
tor, es co - - gni - tor, tu scis, tu scis quo -  
ni - am fal - sum te - sti - mo - ni - um, tu - le - runt con - tra me,  
tu - le - runt con - tra me: et ec - ce, et ec -  
ce mo - ri - or, quæ i - sti ma - li - ti - o - se com -

po - su - e - runt ad - ver - sum \_\_\_\_\_ me. Ex - au - di - vit au - tem

Do - mi - nus vo - cem e - jus. Et sal - va - tus est san - guis in - nox - i - us in di -

e il - la, \_\_\_\_\_ in di - e il - la.

# Postquam autem falso eorum

## Secunda pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 3 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

1 5  
Post - quam au - - tem - - fal - so -  
10  
- e - o - rum te - sti - mo - ni - o dam - na - ta est, te - sti - mo - ni - o dam -  
15  
na - ta est, cum in - no - cen - ti - æ su - æ pa - ra - - tum si - bi  
20 25  
sup - pli - ci - um vi - de - ret, si - bi sup - pli - ci - um vi - de - ret,  
30  
ex - cla - ma - vit et di - - - xit: De - us e -  
35 40 2  
ter - ne, De - us e - ter - ne, qui ab - scon - di - to - rum - - es  
45  
co - gni - tor, qui ab - scon - di - to - rum es co - gni - tor, tu - - scis -  
50  
quo - ni - am fal - sum te - sti - mo - ni - um, fal -  
55 60  
- sum te - sti - mo - ni - um tu - le - runt con - tra -  
65 2  
me: et ec - ce mo - ri - or, - - cum

70

ni-hil ho-rum fe - ce - rim quæ i - sti ma - li - ti - o - se com-po-su -

e - runt ad - ver-sum me. Ex - au - di - vit au-tem Do - mi-nus vo - cem e - jus.

85

Et sal - va - tus est san - guis in - nox - i - us in di - e il - la, et sal -

90

va - tus est san - guis in - nox - i - us in di - e il - la.

# Postquam autem falso eorum

## Secunda pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 4 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

8 Post - quam au - tem, au - tem  
8 tem fal - so e - o - rum te - sti - mo - ni - o dam - na - ta est, te - sti -  
8 mo - ni - o dam - na - ta est, cum in - no - cen - ti - æ su - æ  
20 1 pa - ra - tum si - bi sup - pli - ci - um vi - de - ret, ex - cla - ma - vit  
8 et di - xit: De - us e - ter - ne,  
8 De - us e - ter - ne, De - us e - ter - ne,  
40 - ne, qui ab - scon - di - to - rum es co - gni -  
8 tor, tu scis quo - ni - am fal - sum te - sti - mo - ni - um,  
8 1 55 fal - sum te - sti - mo - ni - um tu - le - runt con - tra me:  
8 60 1  
8 et ec - ce mo - ri - or, et ec - ce mo - ri - or,  
8 70 1 75 4  
8 cum ni - hil ho - rum fe - ce - rim

80 85 5

8 Ex - au - di - vit au - tem Do - mi - nus vo - - cem e - jus.

90 1 95 7 7

8 Et sal - va - tus est san - guis in - nox - i - us in di - e il - la.



# Postquam autem falso eorum

## Secunda pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 5 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

8 Post - quam au - - - tem fal - so e - o -  
8 rum te - sti - mo - ni - o dam - na - ta est, cum in - no - cen - ti - æ su -  
8 - æ pa - ra - tum si - bi sup - pli - ci - um vi - de - ret,  
25 8 ex - cla - ma - - - vit et di - xit: De - -  
8 us e - ter - ne, De - us e - ter - ne, De - us e - ter -  
8 ne, qui ab - scon - di - to - rum es co - gni - tor, tu  
8 scis, tu scis quo - ni - am fal - sum te - sti - mo - ni -  
8 um, tu - le - runt, tu - le - runt con - tra me: et ec -  
8 ce mo - ri - or, et ec - ce mo - ri - or, cum ni - hil  
8 ho - rum fe - ce - rim com - po - su - e - runt ad - ver - sum

8 me. — Ex - au - di - vit au - tem Do - mi - nus vo - cem e - jus. —

85 — Et sal - va - tus est san - guis in - nox - i - us in di - e il - la, et sal -

90 —

95 va - tus est san - guis in - nox - i - us in di - e il - la, in di - e il - la.

# Postquam autem falso eorum

## Secunda pars

Paraphrase of parts of Daniel 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (part 6 of 6)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

Post - quam au - tem fal - so e - o - rum te - sti -  
mo - ni - o dam - na - ta est, cum in - no - cen - ti - æ su - æ  
pa - ra - tum si - bi sup - pli - ci - um vi - de - ret, ex - cla - ma - vit  
et di - xit: De - us e - ter - ne, De - us e - ter - ne,  
qui ab - scon - di - to - rum es co - gni - tor, tu scis,  
tu scis quo - ni - am fal - sum te - sti - mo - ni - um tu - le - runt,  
tu - le - runt con - tra me: et ec - ce mo - ri - or,  
cum ni - hil ho - rum fe - ce - rim Ex - au -  
di - vit au - tem Do - mi - nus vo - cem e - jus. Et sal -  
va - tus est san - guis in - nox - i - us in di - e il - la, in di - e il - la.