

# Pater noster

Matthew 6:9-13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

Pa - ter no - ster, qui es in cae - - - - -

lis, san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um;

Ad - ve - ni - at re - gnum tu - um. Fi -

at vo - lun - tas tu - a si - cut in cae - lo, si - cut in cae - lo et

in ter - ra. Pa - nem no - strum quo - ti - di - a -

- num da - no - bis ho - di - e. Et -

- di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut et nos di - mit -

- ti - mus, di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris.

Et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem, in ten -

ta - ti - o - nem; Sed li - be - ra nos, sed li - be - ra nos a ma - lo,

sed li - be - ra nos a ma - - - - - lo. A - - - - - men.

# Pater noster

Matthew 6:9-13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

Pa - ter no - ster, qui es in cae - lis,  
san - cti - fi - ce - tur no - men tu - - - um;  
Ad - ve - ni - at re - gnum tu - - um. Fi - at vo - lun - tas -  
tu - a, Fi - at vo - lun - tas tu - a - - - si - cut in cae - lo -  
et in - - - ra. Pa - nem no -  
strum quo - ti - di - a - num da - no - bis ho - di - e. Et -  
di - mit - te no - bis, et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut  
et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris.  
Et ne nos in - du - cas, et ne nos in - du - cas  
in ten - ta - ti - o - nem; Sed li - be - ra nos a ma - lo, a  
ma - lo, Sed li - be - ra nos a ma - lo.

# Pater noster

Matthew 6:9-13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 3 of 5)

*Motetorum ... Liber tertius* (Scotto press, Venice, 1575)

Pa - ter no - ster, qui es in cae - lis, \_\_\_\_\_

san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um, tu -

um; Ad - ve - ni - at re - gnum tu - um, re - gnum tu - um. \_\_\_\_\_

Fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - at vo - lun - tas tu - a si - cut

in cae - lo et in ter - ra, et in ter - ra.

Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num da no - bis ho - di - e.

Et di - mit - te no - bis de - bi - ta no -

- stra, si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no -

- stris. \_\_\_\_\_ Et ne nos in - du - cas, in - du - cas \_\_\_\_\_

in ten - ta - ti - o - nem; Sed li - be - ra nos a ma - lo,

sed li - be-ra nos a ma - lo. A - - - men.\_\_\_\_\_

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "sed li - be-ra nos a ma - lo. A - - - men." The music consists of a series of notes and rests, with a final cadence. There are two sharp signs (#) above the staff, one above the first measure of the "A - - - men" section and one above the second measure. The staff ends with a double bar line.

# Pater noster

Matthew 6:9-13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motetorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

Pa - ter no - ster, qui es in cae - - lis, Pa - ter  
no - ster, qui es in cae - lis, san - cti - fi -  
ce - tur no - men tu - um, no - men tu - um; Ad - ve - ni - at re - gnum  
tu - um. Fi - at vo - lun - tas tu - a, vo - lun - tas  
tu - a si - cut in cae - lo, si - cut in cae - lo et in ter -  
ra. Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num, no - strum quo - ti - di -  
a - num da no - bis ho - - di - e. Et  
di - mit - te no - bis de - bi - ta no - - stra, si -  
cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - - stris. Et ne nos in -  
du - cas, et ne nos in - du - cas in ten -  
ta - ti - o - - nem; Sed li - be - ra nos a ma - - lo,

80

sed li - be - ra nos a ma - - lo. A - - - men.

# Pater noster

Matthew 6:9-13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Motetorum ... Liber tertius (Scotto press, Venice, 1575)

Pa - ter no - ster, qui es in cae - lis, qui es in cae -  
lis, san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um; Ad - ve -  
ni - at re - gnum tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu - um. Fi - at vo - lun -  
tas tu - a si - cut in cae - lo.  
Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num quo - ti - di - a - num  
da no - bis ho - di - e. Et di - mit - te no - bis,  
si - cut et nos di - mit - ti - mus, de - bi - to - ri -  
bus no - stris. Et ne nos in - du - cas in ten -  
ta - ti - o - nem; Sed li - be - ra nos a ma -  
lo, sed li - be - ra nos a ma - lo. A - men.