

Ascendo ad Patrem

Prima parte

John 20:17, 15:26, 16:22

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Motettorum ... Liber Secundus (Scotto press, Venice, 1572)

A - scen - do ad pa - trem me -
um et pa - trem ve - strum, et pa - trem ve - strum, Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
ia, Al - le - lu - ia, De - um me - um De - um me - um et De -
um ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, Et dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo -
bis, Et dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo - bis, mit - tam vo -
bis Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis mit - tam vo - bis Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis
et gau - de - bit, et gau - de - bit, et gau - de - bit, et gau - de - bit cor ve - strum,
cor ve - strum, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.