

# Dal lecto me levava

*Alhor quando arivava*

fol. 27<sup>v</sup> - 28<sup>r</sup>

Michael [Michele Pesenti] (c.1428-1528)

[Cantus] (part 1 of 4)

*Frottole libro primo* (Petrucci press, Venice, 1504)

3 5

Al - hor quan - do ar - ri - va - va la grua suo ser - vi - dor

10

gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru. Gen - til am - ba - sci - a -

15

dor Che dis - se non le - ve, tor - ne a - dor - mir, tor - ne, tor -

20 25

ne, tor - ne, tor - ne a - dor - mir. Dal lec - to me le - va - va

30

1

Al - hor quan - do ar - ri - va - va la grua suo ser - vi - dor gru,

35

gru, gru, gru, gru, gru, gru. O - gnun di - ca, gru, gru, gru, gru,

40

gru, gru, gru, gru, gru, tor - ne a - dor - mir.

# Dal lecto me levava

*Alhor quando arivava*

fol. 27<sup>v</sup> - 28<sup>r</sup>

Michael [Michele Pesenti] (c.1428-1528)

Altus (part 2 of 4)

*Frottole libro primo* (Petrucci press, Venice, 1504)

Al - hor quan - do ar - ri - va - va la grua suo ser - vi - dor - -  
gru, gru, gru, gru, gru, Gen - til am - ba - scia - dor, Che  
dis - se non le - ve, tor - ne a - dor - mir, tor - ne, tor - ne a - dor - mir, tor -  
ne a - dor - mir, tor - ne a - dor - mir. Dal lec - to me le - va - va per ser - vir il Si - gnor  
gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, O -  
gnun di - ca, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, tor - ne a - dor - mir.

# Dal lecto me levava

*Alhor quando arivava*

fol. 27<sup>v</sup> - 28<sup>r</sup>

Michael [Michele Pesenti] (c.1428-1528)

Altus (part 2 of 4)

*Frottole libro primo* (Petrucci press, Venice, 1504)

Al - hor quan - do ar - ri - va - va la grua suo ser - vi - dor - -  
gru, gru, gru, gru, gru, Gen - til am - ba - scia - dor, Che  
dis - se non le - ve, tor - ne a - dor - mir, tor - ne, tor - ne a - dor - mir, tor -  
ne a - dor - mir, tor - ne a - dor - mir. Dal lec - to me le - va - va per ser - vir il Si - gnor  
gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, O -  
gnun di - ca, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, tor - ne a - dor - mir.



# Dal lecto me levava

*Alhor quando arivava*

fol. 27<sup>v</sup> - 28<sup>r</sup>

Tenor (part 27 of 4)

Michael [Michele Pesenti] (c.1428-1528)

*Frottole libro primo* (Petrucci press, Venice, 1504)

Musical score for Tenor (part 27 of 4). The score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a corresponding line of lyrics. The lyrics are: "Dal lec-to me le - va - va per ser - vir il Si - gnor gru, gru, gru, gru, gru, gru. Gen - til am - ba - sci - a - dor Che dis - se non le - ve, tor - ne a - dor - mir. tor - ne, tor - ne, tor - ne a - dor - mir, tor - ne a - dor - mir. Al - hor quan - do ar - ri - va - va la grua suo ser - vi - dor gru, gru, gru, gru, gru. O - gnun di - ca, gru, gru. tor - ne a - dor - mir." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. There are also some performance markings like '5 2' and '2' above certain measures.

Dal lec - to me le - va - va per ser - vir il Si - gnor gru,  
gru, gru, gru, gru, gru, gru. Gen - til am - ba - sci - a -  
dor Che dis - se non le - ve, tor - ne a - dor - mir. tor - ne, tor - ne, tor -  
ne a - dor - mir, tor - ne a - dor - mir. Al - hor quan - do ar - ri -  
va - va la grua suo ser - vi - dor gru, gru, gru, gru, gru. O -  
gnun di - ca, gru, gru. tor - ne a - dor - mir.

# Dal lecto me levava

*Alhor quando arivava*

fol. 27<sup>v</sup> - 28<sup>r</sup>

Michael [Michele Pesenti] (c.1428-1528)

Bassus (part 4 of 4)

*Frottole libro primo* (Petrucci press, Venice, 1504)

Dal lec-to me le - va - va per ser-vir il Si - gnor gru,  
gru, gru, gru, gru, Gen - til am - ba - scia - dor Che dis-se non le -  
ve, tor-ne a-dor - - mir. tor - ne, tor - ne, tor - ne a - dor -  
mir. Dal lec-to me le - va - va per ser-vir il Si - gnor  
gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru. O - gnun di - ca, gru,  
gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru, gru. tor - - ne a-dor - mir.