

## L'autrier qui passa

fol. 11<sup>v</sup> - 12<sup>r</sup>

Busnois, Antoine (c.1430-1492)

[Cantus] (part 1 of 4)

*Canti B numero cinquanta* (Venice, 1501/2)

L'autrier qui passa

5

10

15

20

25

30

35

40

# 45

## L'autrier qui passa

fol. 11<sup>v</sup> - 12<sup>r</sup>

Busnois, Antoine (c.1430-1492)

[Cantus] (part 1 of 4)

*Canti B numero cinquanta* (Venice, 1501/2)

L'autrier qui passa

5

10

6 2

15 1

20

25

30 3

35

40

# 45

## L'autrier qui passa

fol. 11<sup>v</sup> - 12<sup>r</sup>

Busnois, Antoine (c.1430-1492)

Altus (part 3 of 4)

*Canti B numero cinquanta* (Venice, 1501/2)

L'autrier qui passa

5

10

15

20

25

30

35

40

45

## L'autrier qui passa

fol. 11<sup>v</sup> - 12<sup>r</sup>

Busnois, Antoine (c.1430-1492)

Altus (part 3 of 4)

*Canti B numero cinquanta* (Venice, 1501/2)

8 L'autrier qui passa

5

10

6 2 3 3 3 15

20 1 b

25 1 2 30 # #

35 b b

# 40 3 3 45

## L'autrier qui passa

fol. 11<sup>v</sup> - 12<sup>r</sup>  
 Altus (part 3 of 4)

Busnois, Antoine (c.1430-1492)  
*Canti B numero cinquanta* (Venice, 1501/2)

L'autrier qui passa

5

10

15

20

25

30

35

40

45

## L'autrier qui passa

fol. 11<sup>v</sup> - 12<sup>r</sup>

Busnois, Antoine (c.1430-1492)

Tenor (part 2 of 4)

*Canti B numero cinquanta* (Venice, 1501/2)

5

1 10 6

15 1 20

1 25 30 2

1 35

1 40 45

## L'autrier qui passa

fol. 11<sup>v</sup> - 12<sup>r</sup>

Busnois, Antoine (c.1430-1492)

Tenor (part 2 of 4)

*Canti B numero cinquanta* (Venice, 1501/2)

5

1 10 6 2

15 1 20

1 25 30 2

1 35

1 40 45

## L'autrier qui passa

fol. 11<sup>v</sup> - 12<sup>r</sup>

Busnois, Antoine (c.1430-1492)

Bassus (part 4 of 4)

*Canti B numero cinquanta* (Venice, 1501/2)

5

10

15

20

25

30

35

40

45