

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Cantus I (choir 1, part 1 of 8)

Sacrae cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

De - us mi - se - re - a - tur no - stri, et be - ne -
di - cat no - bis; et mi - se - re - a - tur no - stri;
ut co - gno - sca - mus in ter - ra vi - am tu - am,
in om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu -
um. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De - us
po - pu - li om - nes. quo - ni - am ju - di - cas po -
pu - los in æ - qui - ta - te, et gen - tes, et gen - tes in ter - ra
di - ri - gis. con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om -
nes. Ter - ra de - dit fru - ctum su - um: be - ne - di - cat nos De -
us, De - us no - ster! et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om -

Deus misereatur nostri: (cantus I)

80

85

90

- nes fi - nes ter - ræ, et me - tu-ant e - um, et
me - tu-ant e - um om - nes fi - nes ter - ræ, fi - nes ter - ræ.

Detailed description: The image shows a musical score for a cantus. It consists of two staves of music in G major (one sharp). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a whole note G4, followed by A4, B4, and C5. A bracket spans the first three notes. The melody continues with D5, E5, F#5, G5, A5, B5, and C6. The lyrics under the first staff are: "- nes fi - nes ter - ræ, et me - tu-ant e - um, et". A measure rest is shown above the word "ter". A measure rest is shown above the word "et" at the end of the staff. The second staff continues the melody from the first staff. The lyrics under the second staff are: "me - tu-ant e - um om - nes fi - nes ter - ræ, fi - nes ter - ræ." Measure rests are shown above the words "om - nes" and "fi - nes". The score ends with a double bar line.

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus I (choir 1, part 2 of 8)

Sacrae cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

De - us mi - se - re - a - tur no - stri, et be - ne - di - cat
no - bis; et mi - se - re - a - tur no - stri;
ut co - gno - sca - mus in ter - ra vi - am tu - am, in
om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu - um.
Con - fi - te - an - tur ti - bi con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om - nes.
quo - ni - am ju - di - cas po - pu - los in æ - qui - ta - te,
et gen - tes, et gen - tes in ter - ra di - ri - gis.
Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om - nes. Ter - ra de - dit fru - ctum
su - um: be - ne - di - cat nos De - us, De - us no - ster!
et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes.

Deus misereatur nostri: (altus I)



80

ter - ræ, et me - tu-ant e - um, et me - tu-ant e -

85

um om - nes fi - nes ter - ræ.

90

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor I (choir 1, part 3 of 8)

Sacrae cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

De - us mi - se - re - a - tur no - stri, et be - ne -
di - cat no - bis; et mi - se - re - a - tur no -
stri; ut co - gno - sca - mus in ter - ra vi - am tu - am, in
om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta - re
tu - um. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De -
us po - pu - li om - nes. quo - ni - am ju - di - cas po - pu - los
in æ - qui - ta - te, et gen - tes, et gen - tes in ter - ra
di - ri - gis. con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om -
nes. Ter - ra de - dit fru - ctum su - um:
be - ne - di - cat nos De - us, De - us no - ster! et me - tu -

75

ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes ter - ræ,

80

et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om -

85

90

- nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ.

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus I (choir 1, part 4 of 8)

Sacræ cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

De - us mi - se - re - a - tur no - stri, et be -
- ne - di - cat no - bis; et mi - se - re - a - tur no -
stri; ut co - gno - sca - mus in ter - ra vi - am tu - am,
in om - ni - bus_ gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu -
um. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om - nes.
quo - ni - am ju - di - cas po - pu - los in æ - qui - ta - te, et gen - tes,
et gen - tes in ter - ra di - ri - gis. con - fi - te - an - tur ti - bi
po - pu - li om - nes. Ter - ra de - dit fru - ctum su - um:
be - ne - di - cat nos De - us, De - us no - ster! et me - tu - ant e - um,
et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes ter - ræ, et me - tu - ant e -
um, et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes ter - ræ.

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Cantus II (choir 2, part 1 of 8)

Sacrae cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

Il - lu - mi - net vul - tum su - um su -
per nos ut co - gno - sca - mus in ter - ra
vi - am tu - - - am, in om - ni - bus gen - ti - bus sa -
lu - ta - re tu - - - um. Con - fi - te - an - tur ti -
bi po - pu - li De - us con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om -
nes. Læ - ten - - - tur et ex - sul - tent gen - tes
et gen - tes, et gen - tes in ter - ra di - ri - gis. Con -
fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De - us, po - pu - li om - nes, po - pu - li om - nes.
Ter - ra de - dit fru - ctum su - um: Be - ne - di - cat nos
De - us, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes.

80

fi - nes ter - - - ræ, et me - tu - ant e - um, et me - tu -

85

ant e - um om - nes

90

fi - nes ter - - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ.

Detailed description: The image shows a musical score for a cantus. It consists of two staves of music in G major (one sharp). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a G4 note. Above the staff, the number '80' is written. The lyrics 'fi - nes ter - - - ræ, et me - tu - ant e - um, et me - tu -' are written below the staff. The second staff continues the melody. Above the staff, the number '85' is written. The lyrics 'ant e - um om - nes' are written below the staff. Above the staff, the number '90' is written. The lyrics 'fi - nes ter - - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ.' are written below the staff. The score ends with a double bar line.

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

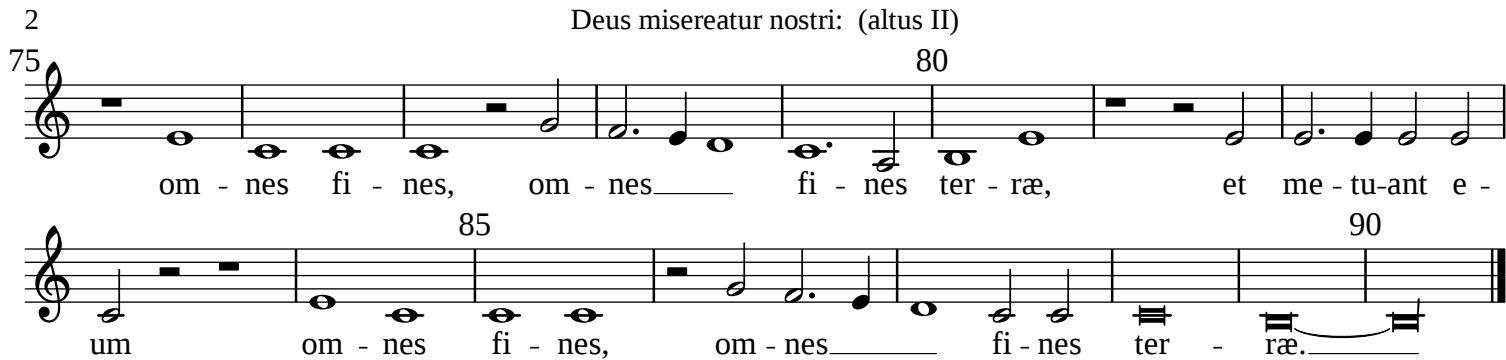
Altus II (choir 2, part 2 of 8)

Sacrae cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

Il - lu - mi - net vul - tum su - um su - per -
nos ut co - gno - sca - mus in ter - ra
vi - am tu - am, in om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu -
ta - re tu - um. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu -
li De - us con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om - nes. Læ - ten -
- tur et ex - sul - tent gen - tes et gen - tes, et gen - tes in ter - ra
di - ri - gis. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De - us,
po - pu - li om - nes. Ter - ra de - dit fru - ctum su -
um: Be - ne - di - cat nos De - us, et me - tu - ant e - um

Deus misereatur nostri: (altus II)

2
75 80 85 90



om - nes fi - nes, om - nes fi - nes ter - ræ, et me - tu - ant e -
um om - nes fi - nes, om - nes fi - nes ter - ræ.

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus II (choir 2, part 2 of 8)

Sacrae cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

Il - lu - mi - net vul - tum su - um su - per -
nos ut co - gno - sca - mus in
ter - ra vi - am tu - am, in om - ni - bus
gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu - um. Con - fi - te -
an - tur ti - bi po - pu - li De - us con - fi - te - an - tur ti - bi
po - pu - li om - nes. Læ - ten - tur et ex - sul - tent gen - tes
et gen - tes, et gen - tes in ter - ra di - ri - gis. Con -
fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De - us, po - pu - li om - nes.
Ter - ra de - dit fru - ctum su - um: Be -
ne - di - cat nos De - us, et me - tu - ant e - um om -

80

nes fi - nes, om - nes fi - nes ter - ræ, et me - tu - ant e -

85 90

um om - nes fi - nes, om - nes fi - nes ter - ræ.

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor II (choir 2, part 3 of 8)

Sacrae cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

Il - lu - mi - net vul - tum
su - um su - per nos ut co - gno - sca - mus in ter -
ra vi - am tu - am, vi - am tu - am, in om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu -
ta - re tu - um. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De -
us con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om - nes. Læ - ten -
tur et ex - sul - tent gen - tes et gen - tes, et
gen - tes in ter - ra di - ri - gis. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De -
us, po - pu - li om - nes. Ter - ra de - dit fru - ctum su - um,
fru - ctum su - um: Be - ne - di - cat nos De -

75

us et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes

80

ter - ræ, ter - ræ, et me - tu - ant e - um om -

85 90

nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ.

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus II (choir 2, part 4 of 8)

Sacrae cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

Il - lu - mi - net vul - tum su - um su - per
_ nos ut co - gno - sca - mus in ter - ra, in ter - ra
vi - am tu - am, in om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu -
- um. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De - us con - fi - te -
an - tur ti - bi po - pu - li om - nes. Læ - ten - - -
tur et ex - sul - tent gen - tes et gen - tes, et gen - tes in ter - ra
di - ri - gis. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De - us, po -
- pu - li om - nes, po - pu - li om - nes. Ter - ra de - dit fru - ctum su - um:
Be - ne - di - cat nos De - us, et me - tu - ant e - um

Deus misereatur nostri: (bassus II)

80
om - nes fi - nes ter - ræ, et me - tu - ant e -

85 90
um om - nes fi - nes ter - ræ.