

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Cantus I (choir 1, part 1 of 8)

Sacrae cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

De - us mi - se - re - a - tur no - stri, et be - ne -
di - cat no - bis; et mi - se - re - a - tur no - stri;
ut co - gno - sca - mus in ter - ra vi - am tu - am,
in om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu -
um. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De - us
po - pu - li om - nes. quo - ni - am ju - di - cas po -
pu - los in æ - qui - ta - te, et gen - tes, et gen - tes in ter - ra
di - ri - gis. con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om -
nes. Ter - ra de - dit fru - ctum su - um: be - ne - di - cat nos De -
us, De - us no - ster! et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om -

Deus misereatur nostri: (cantus I)

80

85

90

- nes fi - nes ter - ræ, et me - tu-ant e - um, et
me - tu-ant e - um om - nes fi - nes ter - ræ, fi - nes ter - ræ.

The image shows a musical score for a cantus. It consists of two staves of music in G major (one sharp). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are Latin: '- nes fi - nes ter - ræ, et me - tu-ant e - um, et'. The second staff continues the melody and lyrics: 'me - tu-ant e - um om - nes fi - nes ter - ræ, fi - nes ter - ræ.'. Measure numbers 80, 85, and 90 are indicated above the staff. The score ends with a double bar line.

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus I (choir 1, part 2 of 8)

Sacrae cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

De - us mi - se - re - a - tur no - stri, et be - ne - di - cat
no - bis; et mi - se - re - a - tur no - stri;
ut co - gno - sca - mus in ter - ra vi - am tu - am, in
om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu - um.
Con - fi - te - an - tur ti - bi con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om - nes.
40 quo - ni - am ju - di - cas po - pu - los in æ - qui - ta - te,
50 et gen - tes, et gen - tes in ter - ra di - ri - gis.
60 Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om - nes. Ter - ra de - dit fru - ctum
65 su - um: be - ne - di - cat nos De - us, De - us no - ster!
70 et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes
80 ter - ræ, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e -

Deus misereatur nostri: (altus I)

85 90

um om - nes fi - nes ter - ræ.

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor I (choir 1, part 3 of 8)

Sacrae cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

De - us mi - se - re - a - tur no - stri, et be - ne -
di - cat no - bis; et mi - se - re - a - tur no -
stri; ut co - gno - sca - mus in ter - ra vi - am tu - am, in
om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta - re
tu - um. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De -
us po - pu - li om - nes. quo - ni - am ju - di - cas po - pu - los
in æ - qui - ta - te, et gen - tes, et gen - tes in ter - ra
di - ri - gis. con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om -
nes. Ter - ra de - dit fru - ctum su - um:
be - ne - di - cat nos De - us, De - us no - ster! et me - tu -

8 75

ant e - um, et me - tu - ant e - um _____ om - nes fi - nes ter - ræ, _____

8 80

_____ et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um _____ om -

85 90

- nes fi - nes ter - ræ, _____ om - nes fi - nes ter - ræ.

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus I (choir 1, part 4 of 8)

Sacræ cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

De - us mi - se - re - a - tur no - stri, et be -
- ne - di - cat no - bis; et mi - se - re - a - tur no -
stri; ut co - gno - sca - mus in ter - ra vi - am tu - am,
in om - ni - bus_ gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu -
um. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om - nes.
quo - ni - am ju - di - cas po - pu - los in æ - qui - ta - te, et gen - tes,
et gen - tes in ter - ra di - ri - gis. con - fi - te - an - tur ti - bi
po - pu - li om - nes. Ter - ra de - dit fru - ctum su - um:
be - ne - di - cat nos De - us, De - us no - ster! et me - tu - ant e - um,
et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes ter - ræ, et me - tu - ant e -
um, et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes ter - ræ.

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Cantus II (choir 2, part 1 of 8)

Sacrae cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

Il - lu - mi - net vul - tum su - um su -
per nos ut co - gno - sca - mus in ter - ra
vi - am tu - - - am, in om - ni - bus gen - ti - bus sa -
lu - ta - re tu - - - um. Con - fi - te - an - tur ti -
bi po - pu - li De - us con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om -
nes. Læ - ten - - - tur et ex - sul - tent gen - tes
et gen - tes, et gen - tes in ter - ra di - ri - gis. Con -
fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De - us, po - pu - li om - nes, po - pu - li om - nes.
Ter - ra de - dit fru - ctum su - um: Be - ne - di - cat nos
De - us, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes.

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

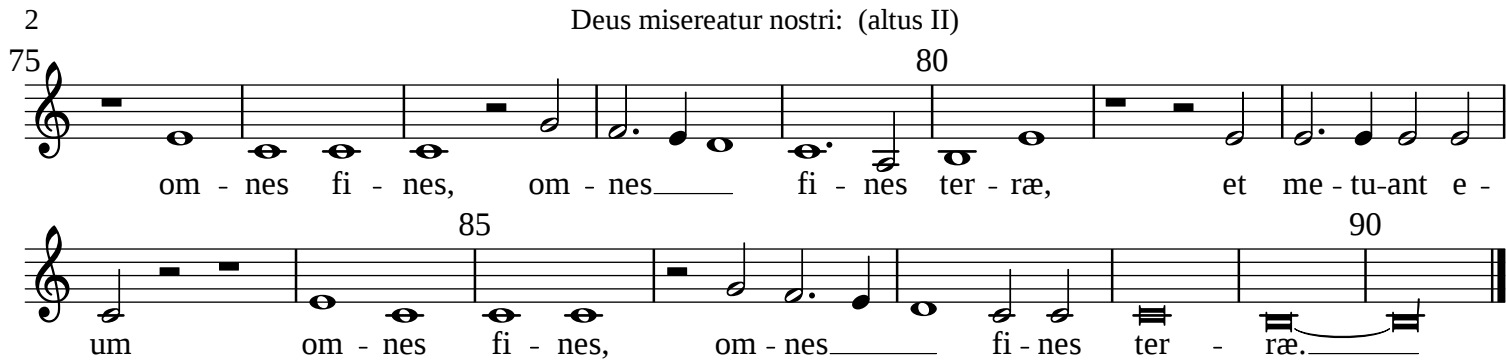
Altus II (choir 2, part 2 of 8)

Sacrae cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

Il - lu - mi - net vul - tum su - um su - per -
nos ut co - gno - sca - mus in ter - ra
vi - am tu - am, in om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu -
ta - re tu - um. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu -
li De - us con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om - nes. Læ - ten -
- tur et ex - sul - tent gen - tes et gen - tes, et gen - tes in ter - ra
di - ri - gis. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De - us,
po - pu - li om - nes. Ter - ra de - dit fru - ctum su -
um: Be - ne - di - cat nos De - us, et me - tu - ant e - um

Deus misereatur nostri: (altus II)

2
75 80 85 90



om - nes fi - nes, om - nes fi - nes ter - ræ, et me - tu - ant e -
um om - nes fi - nes, om - nes fi - nes ter - ræ.

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor II (choir 2, part 3 of 8)

Sacrae cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

Il - lu - mi - net vul - tum
su - um su - per nos ut co - gno - sca - mus in ter -
ra vi - am tu - am, vi - am tu - am, in om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu -
ta - re tu - um. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De -
us con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om - nes. Læ - ten -
- tur et ex - sul - tent gen - tes et gen - tes, et
gen - tes in ter - ra di - ri - gis. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De -
us, po - pu - li om - nes. Ter - ra de - dit fru - ctum su - um,
fru - ctum su - um: Be - ne - di - cat nos De -
us et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes
- ter - ræ, ter - ræ, et me - tu - ant e - um om -

Deus misereatur nostri: (tenor II)

2
85 90

nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ.

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (Vulgate 68)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus II (choir 2, part 4 of 8)

Sacrae cantiones ... liber quartus (Gardano press, Venicem, 1566)

Il - lu - mi - net vul - tum su - um su - per
_ nos ut co - gno - sca - mus in ter - ra, in ter - ra
vi - am tu - am, in om - ni - bus gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu -
- um. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De - us con - fi - te -
an - tur ti - bi po - pu - li om - nes. Læ - ten -
tur et ex - sul - tent gen - tes et gen - tes, et gen - tes in ter - ra
di - ri - gis. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De - us, po -
- pu - li om - nes, po - pu - li om - nes. Ter - ra de - dit fru - ctum su - um:
Be - ne - di - cat nos De - us, et me - tu - ant e - um

80

om - nes _____ fi - - nes ter - ræ, et me - tu - ant e -

85

90

um _____ om - nes _____ fi - - nes ter - ræ. _____

Detailed description: This is a musical score for Bass II, consisting of two staves. The first staff contains measures 80 through 84. The second staff contains measures 85 through 90. The lyrics are written below the notes. Measure 80 is marked with a '80' above the staff. Measure 85 is marked with a '85' above the staff. Measure 90 is marked with a '90' above the staff. The lyrics are: 'om - nes _____ fi - - nes ter - ræ, et me - tu - ant e -' on the first staff, and 'um _____ om - nes _____ fi - - nes ter - ræ. _____' on the second staff. The music is in bass clef and includes various note values, rests, and phrasing slurs.