

Vom Himmel hoch da komm ich her

Martin Luther (1483-1546)

Prima vox (part 1 of 2)

Michael Praetorius (1571-1621)

Musæ Sioniæ .. neundter Theil (Wolfenbüttel, 1610)

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by 'C'). The top staff uses a soprano C-clef and the bottom staff uses a bass F-clef. The key signature is common B-flat (one sharp). The music is divided into measures by vertical bar lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are placed above the staff at regular intervals. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The lyrics are in German and describe a divine messenger bringing good news.

5
Vom Him-mel hoch da komm ich her, da komm ich her, vom Him - mel hoch da
10
komm ich her, ich bring euch gu - te, ich bring euch gu - te, ich bring euch gu - te neu - e
15
Mär, ich bring euch gu - te neu - e Mär, der gu - ten Mär bring ich so - viel,
20
der gu - ten Mär bring ich so-viel, da-von ich singn und sa-gen will,
25
da-von ich singn, da-von ich singn und sa-gen will, da-von ich singn und sa-gen will, da-von ich
30
singn und sa - gen will, und sa - gen will, da - von ich singn, da - von ich singn und sa - gen
35
will, da - von ich singn und sa - gen will, da - von ich singn und sa - gen will, da - von ich
singn und sa - gen will,