

# Nun bitten wir

Martin Luther (1483-1546)

Michael Praetorius (1571-1621)

Altera vox (part 2 of 2)

Musæ Sionæ ... Fünffter Theil (Wolfenbüttel, 1607)

The musical score is written for a single voice part in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words in italics. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 6/2 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Nun bit-ten wir den Hei-li-gen Geist, nun bit-ten wir den Hei-li-gen Geist, den  
5  
Hei-li-gen Geist, nun bit-ten wir den Heil-gen Geist, *nun bit-ten wir den Heil-gen Geist*, nun  
10  
bit-ten wir, *nun bit-ten wir*, *nun bit-ten wir*, nun bit - ten wir, nun bit - ten wir, *nun*  
15  
*bit-ten wir* den Hei-li-gen Geist, umb den rech-ten Glau - - - ben\_\_\_\_\_  
20  
al-ler-meist, umb den rech-ten Glau-ben al - ler-meist, daß er uns be - hü - te an un-serm  
25  
En-de, wenn wir heim-fahrn aus die-sem E - len, aus die-sem, aus die - sem, *aus die-sem, aus die-*  
*- sem, aus die-sem E-len - de, aus die - sem E - len - de, aus die - sem E-len - de. Ky-ri -*  
30  
o - leis. Ky-ri - o - leis.\_\_\_\_ Ky-ri - o - leis. Ky-ri - o - - - leis.  
6  
2