

# Nun bitten wir

Martin Luther (1483-1546)

Michael Praetorius (1571-1621)

Prima vox (part 1 of 2)

*Musæ Sionæ ... Fünffter Theil* (Wolfenbüttel, 1607)

The image shows a musical score for the hymn 'Nun bitten wir'. It consists of ten staves of music, each with a vocal line and a corresponding German lyric line. The music is written in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Nun bit-ten wir den Hei-li-gen Geist, nun bit-ten wir den Hei-li-gen Geist, den Hei-li-gen Geist, nun bit-ten wir den Heill-gen Geist, nun bit-ten wir den Heil-gen Geist, nun bit-ten wir, nun bit-ten wir, nun bit-ten wir, nun bit-ten wir, nun bit-ten wir, nun bit-ten wir, nun bit-ten wir den Hei-li-gen Geist, den Heil-gen Geist, umb den rech-ten Glau-ben al-ler-meist, umb den rech-ten Glau-ben umb den rech-ten Glau-ben al-ler-meist, al-ler-meist, daß er uns be-hü-te an un-serm En-de, wenn wir heim-fahrn aus die-sem E-len-de, E-len-de, aus die-sem E-len-de. Ky-ri-o-leis. Ky-ri-o-leis. Ky-ri-o-leis.' The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. There are also some performance markings like '5' and '6/2'.

Nun bit-ten wir den Hei-li-gen Geist, nun bit-ten wir den Hei-li-gen  
5  
Geist, den Hei-li-gen Geist, nun bit-ten wir den Heill-gen Geist, nun *bit-ten wir den Heil-gen*  
Geist, nun bit-ten wir, nun bit-ten wir, nun bit-ten wir, nun bit-ten  
10  
wir, nun bit-ten wir den Hei-li-gen Geist, den Heil-gen Geist, umb den  
15  
rech-ten Glau-ben al-ler-meist, umb den rech-ten Glau-ben umb den rech-ten Glau-ben  
20  
al-ler-meist, al-ler-meist, daß er uns be-hü-te an  
un-serm En-de, wenn wir heim-fahrn aus die-sem E-len-de, E-  
25  
len-de, aus die-sem E-len-de. Ky-ri-  
30  
o-leis. Ky-ri-o-leis. Ky-ri-o-leis.