

Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Ohi - mè mi man-ca il co - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo - re, A-mo-re, Por-gi - mi a - i-ta A-mo - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo - re, Co-me es-ser
può ch'io vi-va Lon-tan ch'io vi-va Lon-tan da quel bel sguar-do da quel bel
sguar - do Per cui, Per cui sì co-m'or ar - do Con -
e - stre - mo do - lo - re, Al - lor via più sen-ti - va Mag-gior dol-chez - za,
Al - lor via più sen-ti - va Mag-gior dol - chez - za, Mag-gior dol-
chez - za quan - to più mag - gio - re E - ra quel vi - vo ar - do - re, Pre - sta-mi a - iu - to A -
mo - re, Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re, A - mo - re, Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re.