

# Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Par - ti-rò dun-que, ohi - mè mi man-ca il co-re, ohi - mè mi man-ca il co -  
re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo-re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo-re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo -  
10 re, Co-me es-ser può ch'io vi-va Lon-tan da quel bel sguar-do da quel bel  
15 sguar-do da quel bel sguar - do Per cui, Per cui sì co-m'or ar - do Con-  
20 - e - stre - mo do - lo - - re, Al-lor via più sen-ti - va  
25 Mag-gior dol-vez-za, Al-lor via più sen-ti - va Al-lor via più sen-ti - va Mag-gior dol-  
30 vez-za, Mag-gior dol-vez-za quan-to più mag-gio-re E-ra quel vi-vo ar-do-re, Pre-sta-mi a-iu-to A-  
35 mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo-re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo-re, A-mo - re.