

Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Par - ti-rò dun-que, ohì - mè mi man-ca il co-re, ohì - mè mi man-ca il co -
re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo - re, Por-gi-mi a-i-ta A-mo -
re,
10 ch'io vi-va Lon-tan ch'io vi-va Lon-tan da quel bel sguar-do
15 da quel bel sguar - do Per cui, Per cui sì co - m'or ar -
20 - do Con - e - stre - mo do - lo - re, Al-lor via più sen-ti - va
25 Mag-gior dol-cez - za, Al - lor via più sen-ti - va Al-lor via più sen-ti - va
30 Mag-gior dol-cez - za quan - to più mag-gio - re E - ra quel vi-vo ar-do - re,
35 Pre-sta-mi a-iu-to A-mo-re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re, Pre-sta-mi a-iu-to A-mo - re.