

Madonna mia gentil, ringrazio Amore

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Ma - don - na mia gen - til, rin - gra - zio A - mo - re Non
sol bel - tà ma se - te Or - na - ta di vir - tù, ma se - te, tal che m' av - vi - so Stan - do in
ter - ra, tal che m' av - vi - so, tal che m' av - vi - so Stan - do in
ter - ra go - de - re il Pa - ra - di - so, go - de - re il Pa - ra - di - so.

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 5, and 10. The score ends with a double bar line.