

Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente

Anonymous Poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Las - so ch'io ar - - - do Las - so ch'io ar - do
e'l mio bel so - le ar - den - te I suoi bei rag - gi d'o - ro
I suoi bei rag - gi d'o - ro Vol - ge in al - tr'o - ri - en - te I - vi im - per - la, I - vi im -
per - la, i - vi in - do - ra ed io mi mo - ro, A - mor, deh -
tor - na a me, deh tor - na a me tor - na la chia - ra Bel - la mia lu - ce e ca - ra, A - mor, deh tor - na a
me, deh tor - na a me, deh tor - na a me tor - na la chia - ra Bel - la mia lu - ce e ca - ra.

Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente

Anonymous Poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Musical score for Alto (part 2 of 5) in 4/4 time. The score consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Las - so ch'io ar - do Las - so ch'io ar - do e'l mio bel so-le ar-den - te I suoi bei rag-gi d'o - ro I suoi bei rag-gi d'o - ro Vol-ge in al - tr'o - ri - en - te i-vi in-do - ra, i-vi in-do - ra ed io mi mo - ro, A-mor, A - mor, deh tor - na a me tor-na la chia-ra Bel-la mia lu-ce e ca - ra, A - mor, deh tor-na a me, deh tor-na a me, tor - na la chia - ra Bel-la mia lu - ce e ca - ra.

Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente

Anonymous Poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Musical score for Alto (part 2 of 5). The score is written in a single system with five staves. The first staff is in treble clef with a 4/2 time signature. The subsequent staves are in bass clef. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. A 6/2 time signature change is indicated above the staff at measure 25. The piece concludes with a double bar line at measure 30.

Las - so ch'io ar - - - do Las - so ch'io ar - do

5
e'l mio bel so-le ar-den - te I suoi bei rag-gi d'o - ro I

10
suoi bei rag-gi d'o - ro Vol-ge in al - tr'o - ri - en - te

15
i-vi in-do - ra, i-vi in-do - - ra ed io mi mo -

20
ro, A-mor, A-mor, deh tor - na a me tor-na la chia-ra Bel-la mia lu-ce e ca - ra, A - mor,

25
deh tor-na a me, deh tor-na a me, tor - na la chia - ra Bel-la mia lu - ce e ca - ra.

30

Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente

Anonymous Poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1 5

Las - so ch'io ar - do Las-so ch'io ar - do

e'l mio bel so-le ar-den - te e'l mio bel so-le ar-den - te I suoi

10

bei rag-gi d'o - ro I suoi bei rag-gi d'o - ro Vol-ge in al - tr'o - ri - en -

15

te i-vi in-do - ra, i-vi in - do - ra ed io mi mo -

20

ro, A - mor, A - mor, tor - na la chia - ra Bel - la mia lu - ce e ca - ra, A -

25

6/2 30

mor, deh tor - na a me, tor - na la chia - ra Bel - la mia lu - ce e ca - ra.

Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente

Anonymous Poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1 5

Las - so ch'io ar - do____ Las - so ch'io ar - do

10

e'l mio bel so-le ar-den - te I suoi bei rag-gi d'o - - ro

15

I suoi bei rag - - gi d'o-ro_____ I-vi im-per - la,

20

I-vi im-per-la, i-vi in - do - ra ed io mi mo - ro, A - mor, deh_

25

_ tor-na a me, deh tor-na a me tor-na la chia-ra Bel-la mia lu-ce e ca - ra, A-mor, deh tor-na a

6 2 30

me, deh tor-na a me tor - na la chia - ra Bel-la mia lu - ce e ca - ra.

Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente

Anonymous Poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Las - so ch'io ar-do e'l mio bel so-le ar - den - te

I suoi bei rag-gi d'o - ro I suoi bei rag-gi d'o - - - ro

ed io mi mo - ro, A-mor, A-mor, A -

mor, A - mor, deh tor-na a me, deh tor-na a me tor-na la chia-ra Bel-la mia lu - ce e ca - ra.