

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Musical score for the first part of the madrigal. It consists of five staves of music in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Tir - si mo - rir vo - le - a, Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch' a - do - ra Ond' el - la che di lui non me - no ar - de - a, Gli dis - se: Ohi - mè ben mi - o, Ohi - mè ben mi - o, deh non mo - rir an - co - ra, deh non mo - rir an - co - ra! Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch' i - o, an - ch' i - o, Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch' i - o, an - ch' i - o, an - ch' i - o!

## Seconda parte

Musical score for the second part of the madrigal. It consists of six staves of music in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Fre - nò Tir - si il de - si - o, Ch' a - vea di pur sua vi - ta al - lor fi - ni - re; E sen - tia mor - te, E men - tre fis - so il guar - do pur te - ne - a Ne be - gli oc - chi di - vi - ni E net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a, La bel - la Nin - fa sua, che già vi - ci - ni Sen - tea i mes - si d' A - mo - re, Dis - se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: ch' i o mo - ro, ch' i o mo - ro. Le ri - spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Ed io, mia vi - ta, mo - ro, mia vi - ta, mo - ro, Ed io, mia vi - ta, mo - ro.

Co - sì mo-ri - rò      Co - sì mo-ri - rò i for-tu-na-ti a-man - ti      Di mor - te sì

so - a - ve e sì gra-di - ta,      Che per an - co mo-rir, Che per an - co mo-rir tor -

na-ro in vi - ta.      Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo-rir tor - na-ro in vi - ta.

# Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

5  
Tir - si mo - rir vo - le - a, Tir - si mo - rir vo - le - a,  
10  
Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch'a - do - - ra non me - no ar - de - a, Gli dis - se: Ohi -  
15  
- mè ben mi - o, Ohi - mè ben mi - o, deh non mo - rir an - co - ra, deh non mo - rir an - co -  
20  
ra! Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo - rir  
25  
an - ch'i - o, an - ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o, an - ch'i - o!

## Seconda parte

Fre - nò Tir - si il de - si - o, Ch'a - vea di pur sua vi - ta al - lor fi - ni -  
5  
re; E sen - tia mor - te, e non po - tea mo - ri - re. E men - tre fis - so il guar - do pur te -  
10  
ne - a Ne be - gli oc - chi di - vi - ni E net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a, La bel - la Nin - fa  
15  
sua, Sen - tea i mes - si d'A - mo - re, Dis - se, con oc - chi lan - gui - di e tre -  
20  
25  
man - ti: ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Le ri - spo - se il Pa - sto -



re: Ed io, mia vi-ta, Ed io, mia vi-ta, mo-ro, *Ed io, mia vi-ta, mo-ro*, Ed io, mia vi-ta, mo - ro.

## Terza &amp; ultima parte



Co-sì mo-ri - rò i for-tu-na-ti a-man - ti Di mor - te sì \_\_\_\_\_  
 - so - a - ve e sì gra-di - ta, Che per an-co mo-rir, Che per an-co mo-rir \_\_\_\_\_ tor - na-ro in vi -  
 ta. Che per an - co mo-rir, Che per an-co mo - rir tor-na - ro in vi - ta, in vi - ta.

# Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Tir - si mo-rir vo-le - a, Tir - si mo-rir vo-le - a,  
Gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a - do - - ra non me-no ar-de - a, Gli dis - se: Ohi-  
- mè ben mi - o, Ohi-mè ben mi - o, deh non mo-rir an-co - ra, deh non mo-rir an-co -  
ra! Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i - o, Che te - co bra-mo di mo-rir  
an-ch'i - o, an - ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i - o, an - ch'i - o!

## Seconda parte

Fre-nò Tir - si il de - si - o, Ch'a-vea di pur sua vi-ta al-lor fi - ni -  
re; E sen-tia mor - te, e non po-tea mo - ri - re. E men-tre fis-so il guar-do pur te -  
ne - a Ne be-gli oc-chi di - vi - ni E net-ta-re a-mo-ro-so in-di be - ve - a, La bel - la Nin - fa  
sua, Sen-tea i mes-si d'A-mo - re, Dis - se, con oc - chi lan-gui-di e tre -  
man - ti: ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Le ri-spo - se il Pa - sto -  
re: Ed io, mia vi - ta, Ed io, mia vi - ta, mo-ro, Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Ed io, mia vi - ta, mo - ro.

Co-sì mo-ri - rò <sup>1</sup> i for-tu-na-ti a-man - ti Di mor - te sì <sup>5</sup> \_\_\_\_\_  
 - so - a - ve e sì gra-di - ta, Che per an-co mo-rir, Che per an-co mo-rir <sup>10</sup> tor - na-ro in vi -  
 ta. Che per an - co mo-rir, Che per an-co mo-rir <sup>15</sup> tor - na - ro in vi - ta, in vi - ta.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

8 Tir - si, Tir - si mo-rir vo-le - a,  
8 Gli oc-chi mi-ran - do di co-lei ch'a-do - ra Ond' el - la che di lui Ohi-  
8 - mè ben mi - o, Ohi - mè ben mi - o, deh non mo-rir an-co - ra, deh non mo-rir an - co - ra!  
8 Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i - o, an-ch'i - o, an-ch'i - o,  
8 an - ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo-rir an - ch'i - o, an - ch'i - o, an - ch'i - o,

## Seconda parte

8 Fre-nò Tir - si il de-si - o, Ch'a-vea di pur sua vi-ta al-lor fi - ni - re; E  
8 - sen-tia mor-te, e non po-tea mo-ri - re. E men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a Ne be-  
8 gli oc-chi di-vi - ni La bel - la Nin-fa sua, Sen-tea i mes-si d'A-mo - re,  
8 Dis - se, con oc - chi Mo - ri, cor mio, ch'io mo-ro, Le ri-spo-  
8 - se il Pa-sto - re: Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi-ta, mo - ro.

## Terza & ultima parte

8 Co-sì mo-ri - rò Di mor - te sì so -

## Tirsi morir volea (tenore)

8 a - ve

1

10

Che per an - co mo - rir tor -

8 na-ro in vi - ta. Che per an - co mo - rir

1

15

tor - na-ro in vi - ta.

Detailed description: The image shows a musical score for a tenor part. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a half note 'a' and a half note 've'. After a measure of rest, a first ending bracket labeled '1' spans the next two measures. The melody continues with 'Che per an - co mo - rir' and ends with a half note 'tor -'. A measure rest is indicated by '10'. The second staff begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a half note 'na-ro', followed by a half note 'in', a quarter note 'vi', and a quarter note 'ta'. This is followed by a measure rest, then 'Che per an - co mo - rir'. After another measure rest, a first ending bracket labeled '1' spans the next two measures. The melody continues with 'tor - na-ro in vi - ta.' and ends with a double bar line. A measure rest is indicated by '15'.



# Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Musical score for the first part of the madrigal. It consists of five staves of music in 4/2 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Tir - si, Tir - si mo-rir vo-le - a, Gli oc-chi mi-ran - do di co-lei ch'a-do - ra Ond' el - la che di lui Ohi- mè ben mi - o, Ohi - mè ben mi - o, deh non mo-rir an-co - ra, deh non mo-rir an - co - ra! Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i - o, an-ch'i - o, an-ch'i - o, an - ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i - o, an-ch'i - o, an - ch'i - o.

## Seconda parte

Musical score for the second part of the madrigal. It consists of five staves of music in 4/2 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Fre-nò Tir - si il de-si - o, Ch'a-vea di pur sua vi-ta al-lor fi - ni - re; E - sen-tia mor-te, e non po-tea mo-ri - re. E men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a Ne be-gli oc-chi di-vi - ni La bel - la Nin-fa sua, Sen-tea i mes-si d'A-mo - re, Dis - se, con oc - chi Mo - ri, cor mio, ch'io mo-ro, Le ri-spo- se il Pa-sto - re: Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi-ta, mo - ro.

1 5

Co-sì mo-ri - rò Di mor - te sì so -

1 10

a - ve Che per an - co mo - rir tor -

1 15

na-ro in vi - ta. Che per an - co mo - rir tor - na-ro in vi - ta.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

8 1 5  
Tir - si Tir - si mo-rir vo-le - a,  
8 10  
Gli oc-chi mi-ran - do di co-lei\_\_\_ ch'a-do - ra non me-no ar-de - a, Gli  
8 15  
dis - se: Ohi - mè ben mi - o, deh non mo-rir an-co - ra,\_\_\_ deh non mo-rir an -  
8 20 2  
co - ra! an-ch'i - o, Che te - co bra-mo di\_\_\_ mo-rir an -  
8 25  
ch'i-o, an-ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i-o, an - ch'i - o!

## Seconda parte

8 5  
Fre-nò Tir-si il de-si - o, Ch'a-vea di pur sua vi-ta al-lor fi - ni - re; E  
8 10  
non po - tea mo - ri - re. E men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a Ne be-gli oc-chi di-vi - ni  
8 15 1  
La bel - la Nin-fa sua, che già vi-ci - ni Sen-tea i mes-si d'A-mo - re, Dis -  
8 20  
se, con oc - chi lan-gui-di e tre-man - ti: Mo-ri, cor mio, ch'io mo-ro, ch'io mo - ro.  
8 25 1 30  
Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi - ta, Ed io, mia vi-ta, mo - ro.

## Terza & ultima parte

8 5 1  
Co - sì mo-ri - rò i for-tu-na-ti a-man - ti

8 10

e sì gra-di - - ta, Che per an - co mo-rir tor -

1 15

na-ro in vi - ta. Che per an - co mo-rir tor - na - ro in vi - ta.

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal part. It consists of two staves of music in treble clef. The first staff contains measures 8 through 10. The lyrics under the first staff are "e sì gra-di - - ta, Che per an - co mo-rir tor -". The second staff contains measures 11 through 15. The lyrics under the second staff are "na-ro in vi - ta. Che per an - co mo-rir tor - na - ro in vi - ta.". There are first endings marked with a '1' above the notes in measures 11 and 12. The piece ends with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#) in measure 15.

# Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Musical score for the first part of the madrigal. It consists of five staves of music in 4/2 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Tir - si Tir - si mo-rir vo-le - a, Gli oc-chi mi-ran - do di co-lei\_\_\_ ch'a-do - ra non me-no ar-de - a, Gli dis - se: Ohi - mè ben mi - o, deh non mo-rir an-co - ra,\_\_\_ deh non mo-rir an-co - ra! an-ch'i - o, Che te - co bra-mo di\_\_\_ mo-rir an-ch'i - o, an-ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i-o, an - ch'i - o!

## Seconda parte

Musical score for the second part of the madrigal. It consists of five staves of music in 4/2 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Fre-nò Tir-si il de-si - o, Ch'a-vea di pur sua vi-ta al-lor fi - ni - re; E non po-tea mo - ri - re. E men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a Ne be-gli oc-chi di-vi - ni La bel - la Nin-fa sua, che già vi-ci - ni Sen-tea i mes-si d'A-mo - re, Dis - se, con oc - chi lan-gui-di e tre-man - ti: Mo-ri, cor mio, ch'io mo-ro, ch'io mo - ro. Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi - ta, Ed io, mia vi-ta, mo - ro.

## Tirsi morir volea (quinto)

## Terza &amp; ultima parte

Co - sì mo-ri - rò i for - tu-na-ti a-man - ti

e sì gra-di - - ta, Che per an - co mo-rir tor -

na-ro in vi - ta. Che per an - co mo-rir tor - na-ro in vi - ta.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Musical score for the first part of the madrigal. It consists of five staves of music in bass clef with a 4/2 time signature. The lyrics are: Tir - si Tir - si mo-rir vo-le - a, Gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a-do - ra Ond' el - la che di lui non me - no ar-de - a, Gli dis - se: Ohi - mè ben mi - o, deh non mo-rir an-co - ra, deh non mo-rir an-co - ra! Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o, an-ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo-rir an - ch'i - o, an - ch'i - o!

## Seconda parte

Musical score for the second part of the madrigal. It consists of four staves of music in bass clef with a 4/2 time signature. The lyrics are: E sen-tia mor - te e non po - tea mo - ri - re. La bel - la Nin - fa sua, Sen-tea i mes-si d'A-mo - re, Dis - se, con oc - chi lan-gui-di e tre-man - ti: Mo - ri, cor mio, Le ri-spo - se il Pa-sto - re: Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi-ta, mo - ro.

## Terza & ultima parte

Musical score for the third and final part of the madrigal. It consists of two staves of music in bass clef with a 4/2 time signature. The lyrics are: Co - sì mo-ri - rò i for - tu-na-ti a-man - ti e sì gra-di - ta, Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo-rir,

15



Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta.