

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)



Tir - si Tir - si mo-rir vo-le - a,
Gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a-do - ra Ond' el - la che di lui non me - no ar-de - a, Gli
dis - se: Ohi - mè ben mi - o, deh non mo-rir an-co - ra, deh non mo-rir an-
co - ra! Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i -
o, an-ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo-rir an - ch'i - o, an - ch'i - o!

Seconda parte



E sen-tia mor - te e non po - tea mo - ri - re.
La bel - la Nin - fa sua, Sen-tea i mes-si d'A-mo - re, Dis -
se, con oc - chi lan-gui-di e tre-man - ti: Mo - ri, cor mio, Le ri-spo -
se il Pa-sto - re: Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi-ta, mo - ro.

Terza & ultima parte



Co - sì mo-ri - rò i for - tu-na-ti a-man - ti
e sì gra-di - ta, Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo-rir,

15

Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta.

The image shows a musical score for a bass part. It consists of a single staff with a bass clef. The melody starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. A slur covers the first four notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllable placement. A measure rest is present in the second measure. The number '15' is written above the staff in the fourth measure. The piece ends with a double bar line.