

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Musical score for the first part of the madrigal. It consists of five staves of music in 4/2 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Tir - si, Tir - si mo-rir vo-le - a, Gli oc-chi mi-ran - do di co-lei ch'a-do - ra Ond' el - la che di lui Ohi - mè ben mi - o, Ohi - mè ben mi - o, deh non mo-rir an-co - ra, deh non mo-rir an - co - ra! Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i - o, an-ch'i - o, an-ch'i - o, an - ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i - o, an-ch'i - o, an - ch'i - o.

Seconda parte

Musical score for the second part of the madrigal. It consists of five staves of music in 4/2 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Fre-nò Tir - si il de-si - o, Ch'a-vea di pur sua vi-ta al-lor fi - ni - re; E - sen-tia mor-te, e non po-tea mo-ri - re. E men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a Ne be-gli oc-chi di-vi - ni La bel - la Nin-fa sua, Sen-tea i mes-si d'A-mo - re, Dis - se, con oc - chi Mo - ri, cor mio, ch'io mo-ro, Le ri-spo - se il Pa-sto - re: Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi-ta, mo - ro.

Tirsi morir volea (tenore)

Terza & ultima parte

1 5

Co-sì mo-ri - rò Di mor - te sì so -

1 10

a - ve Che per an - co mo - rir tor -

1 15

na-ro in vi - ta. Che per an - co mo - rir tor - na-ro in vi - ta.

Detailed description: The image shows a musical score for a tenor part. It consists of three staves. The first staff is in treble clef with a 2/4 time signature. The second and third staves are in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. There are measure numbers 1, 5, 10, and 15 indicated above the staves. The score ends with a double bar line.