

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Musical score for the first part of the madrigal. It consists of five staves of music in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Tir - si mo - rir vo - le - a, Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch' a - do - ra Ond' el - la che di lui non me - no ar - de - a, Gli dis - se: Ohi - mè ben mi - o, Ohi - mè ben mi - o, deh non mo - rir an - co - ra, deh non mo - rir an - co - ra! Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch' i - o, an - ch' i - o, Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch' i - o, an - ch' i - o, an - ch' i - o!

Seconda parte

Musical score for the second part of the madrigal. It consists of six staves of music in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Fre - nò Tir - si il de - si - o, Ch' a - vea di pur sua vi - ta al - lor fi - ni - re; E sen - tia mor - te, E men - tre fis - so il guar - do pur te - ne - a Ne be - gli oc - chi di - vi - ni E net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a, La bel - la Nin - fa sua, che già vi - ci - ni Sen - tea i mes - si d' A - mo - re, Dis - se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: ch' i o mo - ro, ch' i o mo - ro. Le ri - spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Ed io, mia vi - ta, mo - ro, mia vi - ta, mo - ro, Ed io, mia vi - ta, mo - ro.

Co - sì mo-ri - rò Co - sì mo-ri - rò i for-tu-na-ti a-man - ti Di mor - te sì

so - a - ve e sì gra-di - ta, Che per an - co mo-rir, Che per an - co mo-rir tor -

na-ro in vi - ta. Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo-rir tor - na-ro in vi - ta.