

# Nymphes des bois

*La déploration de la mort de Johannes Ockeghem*

Jean Molinet (1435-1507)

Superius (part 1 of 5)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

*Le septisme livre contenant 24 chansons* (Susato press, Antwerp, 1545)

5      1      10      15      20      25      30      35      40      45      50      55      60      65      70      75      80      85      90      95      100

Nym - phes des bois, dé - es - ses des fon -  
tai - - nes, Chan - tres ex - pers de tou - tes  
na - - ti - ons, Chan - gés vos voix  
fort cle - res et haul - tai - - nes En cris tren -  
chantz et la - men - ta - ti - ons, Car d'at - tro -  
pos les mo - le - sta - ti - ons  
Vo - stre O - cke - ghem par sa ri -  
gueur at - trap - pe Le vray tre - soir de mu - si -  
que et chef d'oeu - vre, Qui de tro - pos de - sor -  
mais plus ne - schap - pe, Dont grant dou - ma - ge  
est que la ter - re coeu - vre, dont grant dou - ma -

## Nymphes des bois: La déploration de la mort de Johannes Ockeghem (superius)

105

- ge est que la\_ ter - re coeu - - - vre. A -  
115  
cou - trez vous d'a - bitz de dueil: Jos - quin, Bru -  
plo - rez gros - ses lar - mes d'oeuil per - du a -  
120  
mel, Pir - chon, Com - pe - re. Re - qui - e - scat in pa -  
vez vo - stre bon pe - re.  
125  
130  
ce. A - - - - - men.

## Nymphes des bois

## *La déploration de la mort de Johannes Ockeghem*

Jean Molinet (1435-1507)

## Contratenor (part 2 of 5)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

*Le septisme livre contenant 24 chansons* (Susato press, Antwerp, 1545)

5

Nym - phes des bois, \_\_\_\_\_ dé - es -  
- ses des fon - - tai - nes, Chan - tres ex -  
pers de tou - tes na - ti - ons, Chan - gés vos voix \_\_\_\_\_  
fort cleres et haul - taines En cris tren -  
chantz et la - men - ta - ti - ons, Car  
d'at - tro - pos les mo - le - sta - - ti - ons Vo -  
- stre O - cke - ghem par sa ri - gueur at - trap - pe  
Le vray tre - soir de mu - si - que et chef d'oeu -  
vre, Qui de tro - pos de - sor - mais plus ne -  
schap - pe, Dont dou - ma - ge est que la -  
ter - re coeu - vre, dont grant dou - ma - - - -

## Nymphes des bois: La déploration de la mort de Johannes Ockeghem (contratenor)

105

ge est que la ter - re coeu - - - vre.

110 A - cou - trez vous d'a - bitz de dueil: Jos -  
et plo - rez gros - ses lar - mes d'oeuil per -

120 quin, Bru - mel, Pir - chon, Com - pe - re. Re - qui - e - scat in  
du a - vez vo - stre bon pe - re.

130 pa - - - ce. A - - - men.

135

# Nymphes des bois

*La déploration de la mort de Johannes Ockeghem*

Jean Molinet (1435-1507)

Tenor (part 3 of 5)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

*Le septisme livre contenant 24 chansons* (Susato press, Antwerp, 1545)

5      1

10      15      1

20      25      30

35      40

45      50      55

60      65      70

75      80      85

90      95

100      105

110      115      120      125      1

130      135

Re - qui - em  
æ - ter - nam do - na -  
e - is -  
Do - mi ne - et  
lux. per - pe -  
tu - a lu -  
ce - at -  
e - is.  
Re - qui - e - scat in  
pa - ce. A - men.

## Nymphes des bois

## *La déploration de la mort de Johannes Ockeghem*

Jean Molinet (1435-1507)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

## Quinta (part 4 of 5)

*Le septisme livre contenant 24 chansons* (Susato press, Antwerp, 1545)

3 5 1 10 1

Nym - phes des bois, \_\_\_\_\_ dé - es - ses

15 20

des fon - tai - - - nes, Chan - tres ex - pers \_\_\_\_\_

25 30

de tou - tes na - ti - ons, Chan - gés vos voix fort cle -

35

res et haul - tai - nes En cris tren - chantz et la - men-

40 45 50

ta - ti - ons, Car d'at - tro - pos

55

les mo - le - sta - ti - ons

60 65

Vo - stre O - cke - ghem par sa ri - gueur at - trap -

70 75

- pe Le vray tre - soir de mu - si - que et chef d'oeu -

80 85

vre, Qui de tro - pos de - sor - mais plus ne - schap - pe, \_\_\_\_\_

ne - schap - pe, Dont dou - ma - ge est que

90 95 100

la ter - re coeu - vre, dont dou - ma - - ma - - ge

## Nymphes des bois: La déploration de la mort de Johannes Ockeghem (quinta)

105.

110

115

120

125

130

135

ce. A - - men.

# Nymphes des bois

*La déploration de la mort de Johannes Ockeghem*

Jean Molinet (1435-1507)

Bassus (part 5 of 5)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

*Le septisme livre contenant 24 chansons* (Susato press, Antwerp, 1545)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

3 5 b 10  
Nym - phes des bois, \_\_\_\_\_ dé - es - ses  
15  
des fon - tai - - - nes, \_\_\_\_\_ Chan - tres ex - pers de  
20  
tou - tes na - ti - - ons, \_\_\_\_\_ Chan - gés vos voix \_\_\_\_\_ fort  
25  
cle - res et haul - tai - - nes \_\_\_\_\_ En cris tren - chantz et  
30  
40  
la - men - ta - ti - - ons, \_\_\_\_\_ Car d'at - tro -  
50  
55 2 60  
pos les mo - le - sta - ti - - ons \_\_\_\_\_ Vo - stre O - cke -  
65 2 70  
ghem par sa ri - gueur at - trap - pe Le vray tre -  
75 b 2 80  
soir de mu - si - que et chef d'oeu - vre, Qui de tro -  
85 1 90  
pos de - sor - mais plus ne - schap - pe, \_\_\_\_\_ Dont grant -  
95  
— dou - ma - - ge \_\_\_\_\_ est que la ter - re coeu - vre, \_\_\_\_\_

## Nymphes des bois: La déploration de la mort de Johannes Ockeghem (bassus)

100

2 105

que la ter - re, que la ter - re coeu - vre. A - et

cou - trez vous d'a - bitz de dueil: Jos - quin,  
plo - rez gros - ses lar - mes d'oeuil per - du

Bru - mel, Pir - chon, Com - pe - re. Re - qui - e - scat in pa -

a - vez vo - stre bon pe - re.

ce. A - men. A - men.