

# Nymphes des bois

*La déploration de la mort de Johannes Ockeghem*

Jean Molinet (1435-1507)

Contratenor (part 2 of 5)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

*Le septisme livre contenant 24 chansons* (Susato press, Antwerp, 1545)

5

10

Nym - phes des bois, \_\_\_\_\_ dé - es -

15

- ses des fon - - tai - - nes, Chan - tres ex -

20

25

pers de tou - tes na - ti - ons, Chan - gés vos voix \_\_\_\_\_

30

fort cle - res et haul - tai - - nes \_\_\_\_\_ En cris tren -

40

45

chantz et la - men - ta - ti - ons, Car

50

55

d'at - tro - pos les mo - le - sta - - ti - ons \_\_\_\_\_ Vo -

60

65

- stre O - cke - - ghem \_\_\_\_\_ par sa ri - gueur at - trap - pe

2

70

75

Le vray tre - soir de mu - si - que et chef d'oeu -

1

85

- vre, Qui de tro - pos de - sor - mais plus ne -

90

schap - pe, \_\_\_\_\_ Dont dou - ma - ge est que la

## Nymphes des bois: La déploration de la mort de Johannes Ockeghem (contratenor)

95

ter - re coeu - vre,

dont grant dou - ma - - -

ge est que la ter - re coeu - - - vre.

A - cou - trez vous\_\_\_\_ d'a - bitz de dueil:\_\_\_\_\_ Jos -  
et plo - rez gros - ses lar - mes d'oeuil\_\_\_\_ per -

quin, Bru - mel, Pir - chon, Com - pe - re. Re - qui - e - scat in  
du a - vez vo - stre bon pe - re.

pa - - ce.

A - - - men.