

# Onde io per meglio udire

## Seconda parte

Jean de Castro (c.1540-c.1600)

Tenore (part 2 of 3)

*Rose fresche* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1591)

On - de io per me-glio u-di - re, on-de io per me-glio u-di - re, on-de io -  
5 - per me-glio u-di-re, per me-glio u-di - re Co-sì gra - ta, co-sì gra-ta ar-mo-ni -  
10 a V'ac-cor - si, v'ac-cor - si vi - di, vi - di m'al-tro de-si - re, \_\_\_\_\_  
15 m'al - tro de - si - re, de - si - re, m'al-tro de - si - re; Sen-to da quel de pri - a, de pri -  
20 a Che li - be-ro v'an-dai, che li - be-ro, che li - be - ro v'an-dai pre - so, pre -  
so ri - tor - - no Dal dol-ce can - to d'u-na Nin-fa a-dor - no, d'u-na  
25 Nin-fa a-dor-no, dal dol-ce can-to d'u-na Nin-fa a-dor - no, dal dol-ce can-to d'u-na Nin-fa a-dor - no.