

Doulce Memoire

Francesco de Layolle (1492-c.1540)

Superius I (part 1 of 2)

Le parangon des chansons, quart livre (Lyons, 1539)

5
Doul - ce mé - moi - re en - - - - plai - sir - - - - con - som -

10
mée, en - - - - plai - sir con - som - - - - mée - - - - O - - - -

15
siè - cle heu - reux - - - - qui - - - - cau - se tel sca - voir, La - - - - fer -

20
- me - té de nous deux, de nous - - - - deux tant ai - mée, tant - - - -

25
- - - - ai - mée, Qui à nous mau - x - - - - a

30
sceut si bien pour - voir Or main - te - nant a per - du son pou - voir, Rom - pant.

35
- le but de ma seul - le es - pé - rance - - - - Ser - vant d'e - xem - ple à tous pi - teux

40
- à voir Fi - ni le bi - - - - en, le mal - - - - sou - dain com - men -

45
ce, le mal - - - - sou - dain com - men - ce, Fi - ni le bien *Fi - ni le bien* le

50
mal sou - dain - - - - com - men - ce, le mal - - - - sou - dain com - men - ce.

55

Doulce Memoire

Francesco de Layolle (1492-c.1540)

Superius II (part 2 of 2)

Le parangon des chansons, quart livre (Lyons, 1539)

5
Doul - ce mé-moi - re en plai - sir con - som - mée, en

10
plai-sir con-som - mée O siè-cle heu - reulx qui cau-se tel sca - voir,

15
La fer - me - té de nous deux tant ai - mée,

20
de nous deux tant ai - mée, Qui à nous maulx a sceut si

30
bien pour - voir Or main-te - nant a per-du son pou - voir, Rom - pant le

35
but de ma seul - le es - pé - rance Ser - vant d'e-xem - ple à tous pi - teux à voir

40
Fi - ni le bi - en, le mal sou-dain com - men - ce, com -

45
men - ce, Fi - ni le bi - en, le mal sou-

50
dain com - men - ce, com - men - ce.

55