

Voi mi poneste in foco

Pietro Bembo (1470-1547) *Gli Asolani* (1505)

Jacques Arcadelt (1507-1568)

Cantus (part 1 of 3)

Primo libro di madrigali à 3 (Antonio Gardano press, Venice, 1542)

5
Voi _____ mi po - ne - ste in fo - co, Per far-mi an-zi'l mio

10
dì, Don - na, pe - ri - re; E per-ché que-sto mal vi pa - rea

15 20
_____po - co, Col pian-to rad-dop-pia-ste il mio lan - gui - re. Or io vi vo' ben

25
di - re: Le - va - te l'un mar-ti - re, Che di due mor - ti, che di due mor-ti io non pos-so mo -

30 6/2 35
ri - re, che di due mor - ti io non pos - so mo - ri - re. _____

Voi mi poneste in foco

Pietro Bembo (1470-1547) *Gli Asolani* (1505)

Jacques Arcadelt (1507-1568)

Tenor (part 2 of 3)

Primo libro di madrigali à 3 (Antonio Gardano press, Venice, 1542)



Voi mi po- ne - ste in fo - co, in fo - co, Per far-mi an-zi'l mio di, Don-na, pe-ri - re; E per-ché que-sto mal vi pa - rea po - co, Col pian - to rad-dop - pia - ste il mio lan-gui - re. Or io vi vo' ben - di - re: Le - va - te l'un mar - ti - re, Che di due mor-ti io non pos-so mo - ri - re, che di due mor - ti, che di due mor - ti io non pos - so mo - ri - re, mo - ri - re.

Voi mi poneste in foco

Pietro Bembo (1470-1547) *Gli Asolani* (1505)

Jacques Arcadelt (1507-1568)

Bassus (part 3 of 3)

Primo libro di madrigali à 3 (Antonio Gardano press, Venice, 1542)

8 5
Voi mi po - ne - ste in fo - co, in fo - co, Per

8 10
far - mi an - zi l' mio di, Don - na, pe - ri - re; E per - ché que - sto mal vi

8 15
pa - rea po - co, Col pian - to rad - dop - pia - ste il mio lan - gui - re.

8 20
Or io vi vo' ben di - re: Le - va - te l'un mar -

25
8 ti - re, Che di due mor - ti io non pos - so mo - ri - re, che di due

30 6/2 35
8 mor - ti, che di due mor - ti io non pos - so mo - ri - re, mo - ri - re.

Voi mi poneste in foco

Pietro Bembo (1470-1547) *Gli Asolani* (1505)

Jacques Arcadelt (1507-1568)

Bassus (part 3 of 3)

Primo libro di madrigali à 3 (Antonio Gardano press, Venice, 1542)

5

