

Or che la terra di fioretti e fronde

Giovanni Matteo Asola (c.1532-1609)

Canto I (part 1 of 2)

Madrigali a 2 voci da cantar in fuga (Venice, 1587)

Fuga di doi tempi, in unisono

Or che la ter-ra di fi-o-ret-ti e fron-de Si rin-
ve-ste vir-tù del vi-vo lu-me, vir-tù del vi-vo
lu-me, Che m'ar-se già fin da l'em-pi-reo cie-lo, fin
da l'em-pi-reo cie-lo, Tra que-sti fre-schi col-li, Tra que-sti
fre-schi col-li, Tra que-sti fre-schi col-li, val-li e pog-gi, E che l'au-ra gen-til ri-no-
va'l tem-po E che l'au-ra gen-til ri-no-va'l tem-po Al-tre spo-glie pren-den-do i tron-chi e i
ra-mi, Al-tre spo-glie pren-den-do i tron-chi e i ra-ra-mi, Al-tre spo-glie pren-
den-do i tron-chi e i ra-mi, i tron-chi e i ra-mi, i tron-chi e i ra-mi, i tron-chi e i ra-mi, i
tron-chi e i ra-mi, i tron-chi e i ra-mi, i tron-chi e i ra-mi, i tron-chi e i ra-mi, i