

Filli morir vorrei

Dialogo à 7

Giovanni Croce (1557-1609)

Canto I (Choro di Filli, part 1 of 3)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Vincenti press, Venice, 1592)

Deh per-chè mo-rir bra-mi? Io

t'a - mo, e se nol cre - di fan-ne la pro-va, fan-ne la pro - va e chie-di.

M'hai_ d'im-pro-vi - so col - ta chie - di-lo un al-tra vol - ta, chie - di-lo un

al-tra vol - ta, Que-sto no que-sto no bra - mo so - lo ch'a-spet-ti

per a-ver gra-tia si de - gna; No no cor mio, no no cor

mio, t'in - gan - ni, t'in - gan - ni, tem-pra, tem - pra, tem-pra, tem-pra'l do-

lo - re Ch'un gior-no e to-sto a-mo-re, ch'un gior-no e to-sto a-mo-re, Da-rà for-s'an-cor

fin' a no-stri af - fan - ni, da-rà for-s'an-cor fin' a no-stri af - fan - ni.

Filli morir vorrei

Dialogo à 7

Giovanni Croce (1557-1609)

Canto II (Choro di Filli, part 2 of 3)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Vincenti press, Venice, 1592)

Deh per-chè mo-rir bra - mi? Io

t'a - mo, e se nol cre - di fan-ne la pro - va, fan-ne la pro - va e chie - di.

M'hai d'im-pro-vi-so col - ta chie - di-lo un al-tra vol - ta, chie - di-lo un

al-tra vol - ta, Que-sto no que-sto no bra-mo so - lo ch'a-spet-ti per a -

ver gra-tia si de - gna; No no cor mio, no no cor

mio, t'in - gan - ni, t'in - gan - ni, tem - pra, tem - pra, tem - pra, tem - pra'l do - lo -

- re Ch'un gior-no e to-sto a-mo-re, ch'un gior-no e to-sto a-mo-re, Da-rà for-s'an-cor

fin' a no-stri af - fan - ni, da-rà for - s'an - cor fin' a no - stri af - fan - ni.

Filli morir vorrei

Dialogo à 7

Giovanni Croce (1557-1609)

Alto (Choro di Filli, part 3 of 3)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Vincenti press, Venice, 1592)

Deh per-chè mo-rir bra-mi? Io
t'a - mo, e se nol cre - di fan-ne la pro-va, fan-ne la pro - va e chie - di.
M'hai d'im-pro-vi - so col - ta chie - di-lo un al-tra vol -
ta, chie - di-lo un al - tra vol - ta, Que-sto no que-sto no bra - mo
so - lo ch'a-spet-ti per a - ver gra-tia si de - gna; No no cor mio,
no no cor mio, t'in - gan - ni, t'in - gan - ni, tem-pra, tem-pra, tem-pra'l do -
lo - re Ch'un gior-no e to-sto a-mo-re, ch'un gior-no e to-sto a-mo-re, Da-rà for-s'an-cor
fin' a no-stri af - fan - ni, da-rà for-s'an-cor fin' a no-stri af - fan - ni.

Filli morir vorrei

Dialogo à 7

Giovanni Croce (1557-1609)

Alto (Choro di Filli, part 3 of 3)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Vincenti press, Venice, 1592)

Deh per-chè mo-rir bra-mi? Io

t'a - mo, e se nol cre - di fan-ne la pro-va, fan-ne la pro - va e chie - di.

M'hai_ d'im-pro-vi - so col - ta chie - di-lo un al-tra vol -

ta, chie - di-lo un al - tra vol - ta, Que-sto no que-sto no bra - mo

so - lo ch'a-spet-ti per a - ver gra-tia si de - gna; No no cor mio,

no no cor mio, t'in - gan - ni, t'in - gan - ni, tem-pra, tem-pra, tem-pra'l do -

lo - re Ch'un gior-no e to-sto a-mo-re, ch'un gior-no e to-sto a-mo-re, Da-rà for-s'an-cor

fin' a no-stri af - fan - ni, da-rà for-s'an-cor fin' a no-stri af - fan - ni.

Filli morir vorrei

Dialogo à 7

Giovanni Croce (1557-1609)

Canto (Choro d'Aminta, part 1 of 4)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Vincenti press, Venice, 1592)

Fil - li mo-rir vor-re - i, mo-rir vor - re - i,
Per - che so che non m'a - mi, O dol - cis - si - ma vi -
ta Se bra - mi d'ar - mi a - i - ta Do - na - mi in tan - to, do - na - mi in tan - to duo - lo, Ti
pre - go un ba - cio so - lo. Ah Fil - li ben dis - si - o Che bra - mi il mo - rir
mi - o, che bra - mi il mo - rir mi - o I mo - ri - rò di duo - lo,
Pri - ma cru - del che que - sta gra - ti ve - gna. No no cor
mio, t'in - gan - ni, t'in - gan - ni, t'in - gan - ni, Tem - pra, tem - pra, tem - pra'l do -
lo - re, Ch'un gior - no e to - st'a - mo - re, ch'un gior - no e to - st'a - mo - re, Da - rà for - s'an - cor
_fin' a no - stri af - fan - ni, da - rà for - s'an - cor _fin' a no - stri af - fan - ni.

Filli morir vorrei

Dialogo à 7

Giovanni Croce (1557-1609)

Alto (Choro d'Aminta, part 2 of 4)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Vincenti press, Venice, 1592)

Fil - li mo - rir vor - re - i, mo - rir vor - re - i,
i, Per - che so che non m'a - mi, O dol - cis - si - ma
vi - ta Se bra - mi d'ar - mi a - i - ta Do - na - mi in tan - to duo - lo, Ti
pre - go un ba - cio so - lo. Ah Fil - li ben dis -
s'i - o Che bra - mi il mo - rir mi - o, che bra - mi il mo - rir mi - o I mo - ri - rò
di duo - lo, Pri - ma cru - del che que - sta gra - ti ve - gna. No no cor
mio, t'in - gan - ni, t'in - gan - ni, t'in - gan - ni, Tem - pra, tem - pra, tem - pra, tem - pra'l do -
lo - re, Ch'un gior - no e to - st'a - mo - re, ch'un gior - no e to - st'a - mo - re, Da - rà for - s'an - cor
fin' a no - stri af - fan - ni, da - rà for - s'an - cor fin' a no - stri af - fan - ni.

Filli morir vorrei

Dialogo à 7

Giovanni Croce (1557-1609)

Tenore (Choro d'Aminta, part 3 of 4)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Vincenti press, Venice, 1592)



5
Fil - li mo-rir vor-re - i, mo - rir vor - re -

1 10 3
i, Per-che so che non m'a - mi, O dol-cis - si-ma vi -

15
ta Se bra - mi d'ar-mi a-i - ta Do-na-mi in tan - to duo - - lo, Ti

2 25 1
pre - go un ba - cio so - lo. Ah Fil - li ben dis -

30 3
s'i - o Che bra-mi il mo-rir mi - o, che bra-mi il mo-rir mi - o I mo-ri-rò di

35 40 1
duo - lo, Pri - ma cru-del, pri - ma cru-del che que-sta gra - ti ve - gna.

45
No no cor mio, t'in - gan - ni, t'in - gan - ni, t'in - gan - ni, Tem-pra, tem-pra, tem - pra'l do -

50
lo - re, Ch'un gior-no e to-st'a-mo-re, ch'un gior-no e to-st'a-mo-re, Da-rà for-s'an-cor

6
55 2
fin' a no-stri af - fan - ni, da-rà for-s'an-cor fin' a no-stri af - fan - ni.

Filli morir vorrei

Dialogo à 7

Giovanni Croce (1557-1609)

Tenore (Choro d'Aminta, part 3 of 4)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Vincenti press, Venice, 1592)

Fil - li mo-rir vor-re - i, mo - rir vor - re -
i, Per-che so che non m'a - mi, O___ dol-cis - si-ma vi -
ta Se bra - mi d'ar-mi a-i - ta Do-na-mi in tan - to duo - - lo, Ti
pre - go un ba - cio so - lo. Ah___ Fil - li ben dis-
s'i - o Che bra-mi il mo-rir mi - o, che bra-mi il mo-rir mi - o I mo-ri-rò di
duo - lo, Pri - ma cru-del, pri - ma cru-del che que-sta gra - ti ve - gna.
No no cor mio, t'in - gan - ni, t'in - gan - ni, t'in - gan - ni, Tem-pra, tem-pra, tem - pra'l do -
lo - re, Ch'un gior-no e to-st'a-mo-re, ch'un gior-no e to-st'a-mo-re, Da-rà for-s'an-cor
fin' a no-stri af - fan - ni, da-rà for-s'an-cor fin' a no-stri af - fan - ni.

Filli morir vorrei

Dialogo à 7

Giovanni Croce (1557-1609)

Basso (Choro d'Aminta, part 4 of 4)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Vincenti press, Venice, 1592)

The musical score is written in bass clef with a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 are indicated above the staves. The lyrics are: Fil - li mo - rir vor - re - i, mo - rir vor - re - i, Per - che so che non m'a - mi, O dol - cis - si - ma vi - ta Se bra - mi, se bra - mi d'ar - mi a - i - ta Do - na - mi in tan - to duo - lo, Ti pre - go un ba - cio so - lo. Ah Fil - li ben dis - s'i - o Che bra - mi il mo - rir mi - o, che bra - mi il mo - rir mi - o I mo - ri - rò di duo - lo, Pri - ma cru - del che que - sta gra - ti ve - gna. No no cor mio, t'in - gan - ni, t'in - gan - ni, t'in - gan - ni, Tem - pra, tem - pra'l do - lo - re, Ch'un gior - no e to - st'a - mo - re, ch'un gior - no e to - st'a - mo - re, Da - rà for - s'an - cor fin' a no - stri af - fan - ni, da - rà for - s'an - cor fin' a no - stri af - fan - ni.