

Ingiustissimo Amor

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Gioan Paien (fl.1560s)

Canto (part 1 of 2)

Il primo libro de madrigali à 2 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

In - giu - stis - si - mo A - mor, per - ché sì ra - ro, Cor - ri - spon -
den - ti fai no - stri de - si - ri? On - de, per - fi - do av - vien che t'è sì
ca - ro, Il di - scor - de vo - ler, il di - scor - de vo - ler ch' in duo cor mi -
ri? Gir non mi las - si al fa - cil gua - do e chia - ro, E nel più cie - co, e
nel più cie - co, e mag - gior fon - do ti - ri, Da chi di - sia il mio a -
mor tu mi ri - chia - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch' a - do - ri et
a - mi, e chi m'ha in o - dio vuoi ch' a - do - ri et a - mi.

Ingiustissimo Amor

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Gioan Paien (fl.1560s)

Tenore (part 2 of 2)

Il primo libro de madrigali à 2 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

In - giu-stis - si-mo A-mor, per - ché si ra - - ro, Cor-ri-spon-den - ti
fai no - stri de - si - - - ri? On - de, per - fi-do av-vien che
t'è - - - sì ca - ro, Il di - scor-de vo - ler ch'in duo cor
mi - - - - ri? Gir non mi las - - - si al fa -
- cil gua-do e chia - - - ro, E nel più cie - - -
co, e mag-gior fon-do ti - ri, Da chi di - sia il mio a-mor, da chi di - sia il mio a-mor tu -
- mi ri - chia - - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - -
mi, e chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - - mi.