

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XVI ottava 1

Gioan Paien (fl.1560s)

Canto (part 1 of 2)

Il primo libro de madrigali à 2 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

5
Gra - vi pe - ne in a - mor si pro - van mol - te, Di che pa -
10
ti - to io n'ho, di che pa - ti - to io n'ho la mag - gior par -
15 # #
- - - te, E quel - le in dan - no mio sì ben rac - col -
20
- - - te, Ch'io ne pos - so ra - gio - nar co - me per ar -
25
- te. Pe - rò s'io di - co e s'ho dett' al - tre vol - te, E
30 #
- quan - do in vo - ce e quan - do in vi - ve car - - - te, Ch'un
35
mal sia lie - ve, un al - tro a - cer - bo e fie - ro, Da - te cre - den - za,
40 #
da - te cre - den - za al mio giu - di - cio ve - - - ro,
45 # 50
da - te cre - den - za al mio giu - di - cio ve - - - ro.

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XVI ottava 1

Gioan Paien (fl.1560s)

Tenore (part 2 of 2)

Il primo libro de madrigali à 2 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

8 Gra - vi pe - ne in a - mor si pro - van mol - - - te, Di
10
8 che pa - ti - to io n'ho, di che pa - ti - to io n'ho la mag - gior par -
15
8 te, E quel - le in dan - no mio si ben rac - col - - - te,
20
8 Ch'io ne pos - so ra - gio - nar co - me per ar - - - te. Pe -
25
8 rò s'io di - - - co e s'ho dett' al - tre vol - te, E quan -
30
8 do in vo - - - ce e quan - do in vi - ve car - te, Ch'un mal sia
35
8 lie - - - ve, un al - tro a - cer - bo e fie - ro, Da - te cre - den - za al
40
8 mio giu - di - cio ve - - - ro, ve - - - ro,
45
8 ro, da - te cre - den - za al mio giu - di - - - cio ve - - - ro.

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XVI ottava 1

Gioan Paien (fl.1560s)

Tenore (part 2 of 2)

Il primo libro de madrigali à 2 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

Gra - vi pe - ne in a - mor si pro - van mol - - - te, Di
che pa - ti - to io n'ho, _____ di che pa - ti - to io n'ho la mag - gior par -
te, E quel - le in dan - no mio _____ sì ben rac - col - - - te,
Ch'io ne pos - so ra - gio - nar _____ co - me _____ per ar -
- te. Pe - rò s'io di - - - - co e s'ho dett'
al - tre vol - - te, E quan - do in vo - - - - ce e quan - do in
vi - - ve car - te, Ch'un mal sia lie - - - ve, un
al - tro a - cer - bo e fie - - ro, Da - te cre - den - za al mio _____
- giu - di - cio ve - - - ro, ve - - - ro, da -

te cre - den - za al mio giu - di - - - - - cio ve - ro.

The image shows a musical score for a tenor voice part, measures 48-50. The music is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are: "te cre - den - za al mio giu - di - - - - - cio ve - ro." The melody consists of quarter and eighth notes, with a long rest for the word "di". The piece ends with a double bar line.