

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XVI ottava 1

Gioan Paien (fl.1560s)

Tenore (part 2 of 2)

Il primo libro de madrigali à 2 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

Gra - vi pe - ne in a - mor si pro - van mol - - - te, Di
che pa - ti - to io n'ho, _____ di che pa - ti - to io n'ho la mag - gior par -
te, E quel - le in dan - no mio _____ sì ben rac - col - - - te,
Ch'io ne pos - so ra - gio - nar _____ co - me _____ per ar -
- te. Pe - rò s'io di - - - - co e s'ho dett'
al - tre vol - te, E quan - do in vo - - - - ce e quan - do in
vi - - ve car - te, Ch'un mal sia lie - - - ve, un
al - tro a - cer - bo e fie - - ro, Da - te cre - den - za al mio _____
- giu - di - cio ve - - - ro, ve - - - ro, da -

te cre - den - za al mio giu - di - - - - - cio ve - ro.

The musical score is written on a single staff with a treble clef. It consists of three measures. The first measure contains the notes G4, A4, and B4, with the lyrics 'te cre - den'. The second measure contains the notes C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, with the lyrics '- za al mio giu - di'. The third measure contains the notes B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, with the lyrics '- - - - - cio ve - ro'. The piece ends with a double bar line.