

Onde avviene cor mio che in tanti affanni

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1577)

Canto
 On-de av-vie - ne cor mi - o Che in tan-ti af - fan - ni Hai pur le - ti -

Alto
 On-de av-vie - ne cor mi - o Che in tan-ti af - fan - ni Hai pur le - ti -

Quinto
 On-de av-vie - ne cor mi - o Che in tan-ti af - fan - ni Hai pur le - ti -

Sesto
 (Musical staff with rests)

Settima
 (Musical staff with rests)

Tenore
 (Musical staff with rests)

Basso
 (Musical staff with rests)

tia, hai pur le - ti - - tia e gio - ia,

- tia, hai pur le - ti - - tia e gio - ia,

tia, hai pur le - ti - - tia e gio - ia,

Per-che la don-na mi - a Ac - que - ta co' be - gli oc -

Per-che la don-na mi - a Ac - que - ta co' be - gli oc -

Per-che la don-na mi - a Ac - que - ta co' be - gli oc -

Per-che la don-na mi - a Ac - que - ta co' be - gli oc -

10

15

Co - me do-glio-sa e ri - a La me-de-sma bel-tà tua

Co - me do-glio-sa e ri - a La me-de-sma bel-tà tua vi-ta

Co - me do - glio - - sa e ri - a La me-de-sma bel-tà tua

- chi o-gni mia no - - ia,

chi o-gni mia no - - ia,

- chi o-gni mia no - - ia,

chi o - gni mia no - - ia,

20

vi - ta fa - ce, Se gra-ta non si ve - de Per

fa - ce, Se gra-ta non si ve - de Per

vi - ta fa - ce, Se gra-ta non si ve - de Per

Per-che el-la non da fe - de A l'ar-den-te de-sio che mi dis-fa - ce,

Per-che el-la non da fe - de A l'ar-den-te de-sio che mi dis - fa - ce,

Per-che el-la non da fe - de A l'ar-den-te de-sio che mi dis - fa - ce,

Per-che el-la non da fe - de A l'ar-den-te de-sio che mi dis - fa - ce,

25

tan-to tuo lan-guir co-m'è in te spe - ne,
 Di lei tal è'l tor-men-to Che il mag - gior mal
 Di lei tal è'l tor - men - to
 Di lei tal è'l tor - men - to
 Di lei tal è'l tor - men - to
 Di lei tal è'l tor - men - to Che il mag-gior

30

On - de che
 On - de che
 mi fa spe-rar più be - ne, mi fa spe-rar più be - ne, On-de che
 Che il mag-gior mal mi fa spe - rar più be - ne,
 Che il mag-gior mal mi fa spe-rar più be - ne, più be - ne,
 Che il mag-gior mal mi fa spe - rar più be - ne,
 mal mi fa spe - rar più be - ne, mi fa spe - rar più be - ne,

35

40

di spa-ven-to, Mi - se-ro ag-giac-ci nel mio pet-to po - i,

di spa-ven-to, Mi - se-ro ag-giac-ci nel mio pet-to po - i,

di spa-ven-to, Mi - se-ro ag-giac-ci nel mio pet-to po - i,

Trop - po gra - v'el fu-ro - re Del

Trop - po gra - v'el fu-ro - re Del

Mi - se-ro ag-giac-ci nel mio pet-to po - i, Trop - po gra - v'el fu - ro - re

Trop - po gra - v'el fu-ro - re

Ahi gran po - ter d'a-mo -

Ahi gran po - ter d'a-mo -

Ahi, Ahi gran po - ter d'a-mo -

fie-ro or-go - glio e de gli sde - gni suo - i, Ahi gran po - ter d'a-mo -

fie-ro or-go - glio, Del fie-ro or-go - glio e de gli sde-gni suo - i, Ahi gran po - ter d'a-mo -

Del fie-ro or-go - glio e de gli sde-gni suo - i, Ahi gran po - ter d'a-mo -

Del fie-ro or-go - glio e de gli sde-gni suo - i, Ahi gran po - ter d'a-mo -

50

re Che l'un con-tra-rio in te l'al-tro non sce - ma, ahi gran po-ter d'a - mo - re

re Che l'un con-tra-rio in te l'al-tro non sce - ma, ahi gran po - ter d'a - mo - re che

re Che l'un con-tra-rio in te l'al-tro non sce - ma, ahi gran po-ter d'a - mo - re,

re, Che l'un con-tra-rio in te l'al-tro non sce - ma, ahi gran po-ter d'a - mo - re

re, ahi gran po-ter d'a - mo - re Che

re, ahi gran po - ter d'a - mo - re Che

re, ahi gran po-ter d'a - mo - re Che

55

Al-le-grez - - za,

l'un con-tra-rio in te l'al - tro non sce - ma, Ma a-por-te a tut-te l'o - re, Al - le-grez - -

Ma a-por - te a tut-te l'o - re,

Ma a-por - te a tut-te l'o - re, Al-le-grez - - za, al -

l'un con-tra-rio in te l'al - tro non sce - ma, Al - le-grez -

l'un con-tra-rio in te l'al - tro non sce - ma, Al - le-grez -

l'un con-tra-rio in te l'al - tro non sce-ma, Ma a-por-te a tut-te l'o - re, Al -

60

al - le-grez - za do - lor spe-ran - za e te - ma, Al-le-grez -
 za do - lor spe-ran-za e te - ma, ma par-te a tut-te l'o - re, al -
 Al - le-grez - za do - lor spe-ran - za e te - ma, ma a-por-te a tut-te l'o - re,
 le-grez - - za do - lor spe - ran-za e te - ma, ma par-te a tut-te l'o - re, Al-le-grez -
 - za do - lor spe - ran - za e te - ma,
 - za do - lor spe - ran-za e te - ma,
 le-grez - - za do - lor spe - ran-za e te - ma, Ma a-por-te a tut-te l'o - re,

65

- - za, al - le-grez - za do - lor spe-ran - za e te - ma.
 le-grez - - za do - lor spe - ran-za e te - ma.
 - al - le-grez - za do - lor spe-ran - za e te - ma.
 - za, al - le-grez - - za do - lor spe - ran-za e te - ma.
 al - le-grez - - za do - lor spe - ran - za e te - ma.
 al - le-grez - za do - lor spe - ran-za e te - ma.
 - al - le-grez - - za do - lor spe - ran-za e te - ma.

Onde avviene (score)

Onde avviene cor mio
Che in tanti affanni
Hai pur letitia e gioia,
Perche la donna mia
Acqueta co' begli occhi ogni mia noia;

Come dogliosa e ria
A l'ardente desio che mi disface,
La medesma beltà tua vita face?

Se grata non si vede
Per tanto tuo languir com'è in te spene,
Di lei tal è'l tormento
Che il maggior mal mi fa sperar più bene;

Onde che di spavento,
Misero aggiacci nel mio petto poi,
Troppo grav'è'l furore
Del fiero orgoglio e de gli sdegni suoi;

Ahi gran poter d'amore,
Che l'un contrario in te l'altro non scema,
Ma aporte a tutte l'ore,
Allegrezza dolor speranza e tema.