

Valli nemiche al sol

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1577)

Prima parte

4 5

Val - li ne - mi - che al sol, su - per - be ru - pi Che mi - nac - cia - te al

10

ciel, che mi - nac - cia - te al ciel, pro - fon - de grot - te, pro - fon - de grot - te D' on - de non

15 20

par - ton mai si - len - zio e not - te: A - er, che gli oc - chi d' a - tra neb - bia oc - cu - pi,

1 25

a - er, che gli oc - chi d' a - tra neb - bia oc - cu - pi; Pre - ci - pi - ta - ti

30

sas - si, al - ti di - ru - pi, al - ti di - ru - pi, Os - sa in - se - pol - te er - bo - se mu - ra e rot - te,

1 35 1 #

D' uo - mi - ni al - ber - go ed o - r' a tal con - dot - te, Che te - mo - no ir fra voi,

Seconda parte

Seconda parte

40 2 45 1

che te - mo - no ir fra voi ser - pen - ti e lu - pi. Er - me cam - pa - gne ab -

50

ban - do - na - ti li - di, O - ve mai voc - e d' uom l' a - ria non fie - de: Spir - to son io -

55

- dan - na - ta in pian - to e - ter - no, Che fra voi ven - go a de - plo - rar mia fe - de,

1 60

E spe - ro al fin con do - lo - ro - si stri - di, Se non si pie - ga il ciel, mo -

65

ver l'in-fer-no, l'in-fer - no, mo - - ver l'in - fer - no, se non si pie -

70

6/2

ga il ciel, mo - ver l'in-fer - no, se non si pie - ga il ciel, mo - ver l'in-fer - no!

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves of music in treble clef. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a series of eighth and quarter notes, followed by a half note. Above the first staff, the number '65' is written. Below the first staff, the lyrics are: '- ver l'in-fer-no, l'in-fer - no, mo - - ver l'in - fer - no, se non si pie -'. The second staff continues the melody with quarter and eighth notes. Above the second staff, the number '70' is written. Below the second staff, the lyrics are: 'ga il ciel, mo - ver l'in-fer - no, se non si pie - ga il ciel, mo - ver l'in-fer - no!'. A 6/2 time signature is placed above the second staff. The piece ends with a double bar line.

Valli nemiche al sol

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1577)

Prima parte

Val - li ne - mi - che al sol, su - per - be ru - pi Che mi - nac - cia - te al ciel,
 pro - fon - de grot - te, che mi - nac - cia - te al ciel, che mi - nac - cia - te al ciel,
 pro - fon - de grot - te D'on - de non par - ton mai si - len - zio e not - te: A -
 er, che gli oc - chi d'a - tra neb - bia oc - cu - pi, a - er, che gli oc - chi d'a - tra
 - neb - bia oc - cu - pi, a - er, che gli oc - chi d'a - tra neb - bia oc - cu - pi; Pre - ci - pi - ta - ti
 sas - si, pre - ci - pi - ta - ti sas - si, al - ti di - ru - pi, al - ti di - ru - pi, Os - sa in - se - pol - te er - bo - se
 mu - ra e rot - te, os - sa in - se - pol - te er - bo - se mu - ra e rot - te, D'uo - mi - ni al - ber - go ed o - r'a tal con -
Seconda parte
 dot - te, Che te - mo - no ir fra voi, che te - mo - no ir fra voi ser - pen - ti e lu - pi.
 Er - me cam - pa - gne ab - ban - do - na - ti li - di, er - me cam - pa - gne ab - ban - do - na - ti li - di, O -
 ve mai voc - e d'uom l'a - ria non fie - de: Spir - to son io dan - na - ta in pian - to e - ter -

55

no, Che fra voi ven-go a de - plo-rar mia fe - de, E spe-ro al fin con do-lo-ro-si stri-di,

60 e spe-ro al fin con do-lo-ro-si stri-di, Se non si pie - ga il ciel, mo - ver l'in-fer-no, l'in-

65 - fer - no, mo - ver l'in-fer-no, l'in - fer - no, se non si pie-ga il ciel, mo-ver

70 l'in-fer - no, se non si pie-ga il ciel, mo - ver l'in-fer-no, l'in-fer - no! $\frac{6}{2}$

Valli nemiche al sol

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1577)

Prima parte

3 5 10 15 20 25 30 35

Val - li ne-mi-che al sol, su-per-be ru - pi — Che mi - nac-cia-te al
 ciel, pro-fon - de grot - te, che mi-nac-cia-te al ciel, pro-fon - de grot -
 - te, pro-fon-de grot - te D'on - de non par-ton mai si - len-zio e not - te:
 A - er, che gli oc-chi d'a - tra neb-bia oc-cu - pi, a -
 - er, che gli oc - chi — d'a - tra neb-bia oc-cu - pi, a - er, che gli oc - chi d'a-tra neb-bia oc-cu -
 pi; Pre-ci - pi-ta - ti sas - si, pre-ci - pi-ta - ti sas - si, al - ti di-ru - pi, al - ti di-ru - pi,
 Os-sa in-se - pol-te er-bo-se mu - ra e rot - te, os - sa in-se-pol-te er - bo - se mu-ra e rot -
 te, D'uo-mi-ni al-ber-go ed o - r'a tal — con-dot - te, Che te - mo-no ir fra voi, —

40 45 50

1

— che te - mo-no ir fra voi ser-pen - ti e lu - pi. Er - me cam-pa-gne ab-ban-do
 na - ti li - di, O - ve mai voc-e d'uom_l'a-ria non fie-de: Spir -

to son io dan-na-ta in pian-to e-ter - no, Che fra voi___ ven-go a de - plo-rar mia

fe - de E spe-ro al fin con do-lo-ro-si stri - di,___ e spe-ro al fin con

do-lo-ro - si stri-di, Se non si pie - ga il ciel, mo - ver l'in-fer-no, l'in - fer-

- no, se non si pie-ga il ciel, mo - ver l'in-fer-no, l'in-fer - no!_____

Valli nemiche al sol

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1577)

Prima parte

Val - li ne-mi-che al sol, su-per-be ru - pi Che mi-nac-cia-te al ciel, pro - fon -
5 - de grot - te, val - li ne-mi-che al sol, su - per - be ru - pi che mi-nac-cia-te al
10 ciel, che mi-nac-cia-te al ciel, pro-fon - de grot - te D'on-de non
15 par-ton mai si - len - zio e not - te: A - er, che gli oc-chi d'a-tra neb-bia oc-cu-pi, d'a-
20 tra neb-bia oc-cu - pi, a - er, che gli oc-chi d'a-tra neb-bia oc-cu - pi; Pre-
30 ci - pi-ta - ti sas - si, al - ti di - ru - pi, al - ti di - ru - pi, Os - sa in-se -
35 pol-te er-bo - se mu-ra e rot - te, os-sa in-se - pol-te er - bo-se mu-ra e rot - te, D'uo-mi-ni-al-
40 ber-go ed o - r'a tal con-dot-te, Che te-mo-no ir fra voi, che te-mo-no ir fra voi ser - pen - ti e lu -
Seconda parte
45 pi. Er - me cam-pa-gne ab-ban-do - na-ti li - di, ab - ban-do - na-ti li - di, er-me cam-
50 pa-gne ab-ban-do-na-ti li - di, O - ve mai voc-e d'uom l'a - ria non fie-de: Spir-to son io...

55



60



65



70

6

2



Valli nemiche al sol

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1577)

Prima parte

Val - li ne-mi-che al sol, su-per-be ru - pi Che mi-nac-cia-te al ciel, pro-fon -
5 - de grot - te, pro-fon - de grot - te, val - li ne - mi-che al sol, su-per-be
10 ru - pi che mi-nac-cia-te al ciel, pro-fon - de grot - te D'on - de non par-ton mai si -
15 len - zio e not - te: A - er, che gli oc-chi d'a-tra neb-bia oc-cu - pi,
25 d'a - tra neb-bia oc-cu - pi, d'a-tra neb-bia oc-cu - pi; Pre-ci - pi-ta - ti sas-si,
30 al - ti di - ru - pi, al - ti di - ru - pi, 1 Os - sa in-se - pol-te er -
35 bo - se mu-ra e rot - te, D'uo-mi-ni al-ber-go ed o - r'a tal con - dot - te, Che te-mo-no ir fra
40 voi, che te-mo-no ir fra voi ser-pen-ti e lu - pi. 1 Er-me cam-pa-gne ab-ban-do-na-ti li -
50 di, er-me cam-pa - gne ab-ban-do-na-ti li - di, O - ve mai voc-e d'uom l'a - ria non fie - de:
55 Spir-to son io dan-na-ta in pian - to e - ter - no, Che fra voi ven-go a de - plo-rar mia

60 3

fe - de, E___ spe-ro al fin con do-lo-ro-si stri - di, Se non si pie -

65

ga il ciel, mo - - ver l'in-fer-no, l'in-fer - no, mo - ver l'in-fer-no, se non si pie - ga il

70 6/2

_ ciel, mo - - - ver l'in-fer-no, mo - ver l'in-fer - no, mo-ver l'in-fer - no!

Valli nemiche al sol

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1577)

Prima parte

Val - li ne-mi-che al sol, su-per-be ru - pi Che mi-nac-cia-te al ciel, pro-fon -
5 - de grot - te, pro-fon - de grot - te, val - li ne - mi-che al sol, su-per-be
10 ru - pi che mi-nac-cia-te al ciel, pro-fon - de grot - te D'on - de non par-ton mai si -
15 len - zio e not - te: A - er, che gli oc-chi d'a-tra neb-bia oc-cu - pi,
20
25 d'a - tra neb-bia oc-cu - pi, d'a-tra neb-bia oc-cu - pi; Pre-ci - pi-ta - ti sas-si,
30
35 al - ti di - ru - pi, al - ti di - ru - pi, Os - sa in-se - pol-te er -
40 bo - se mu-ra e rot - te, D'uo-mi-ni al-ber-go ed o - r'a tal con - dot - te, Che te-mo-no ir fra
45
50 voi, che te-mo-no ir fra voi ser-pen-ti e lu - pi. Er-me cam-pa-gne ab-ban-do-na-ti li -
di, er-me cam-pa - gne ab-ban-do-na-ti li - di, O - ve mai voc-e d'uom l'a - ria non fie-de:

55

Spir-to son io dan-na-ta in pian - to e - ter - no, Che fra voi ven-go a de - plo-rar mia
 fe - de, E spe-ro al fin con do-lo-ro-si stri - di, Se non si pie -
 65 ga il ciel, mo - - ver l'in-fer-no, l'in-fer - no, mo - ver l'in-fer-no, se non si pie - ga il
 70 - ciel, mo - - - ver l'in-fer-no, mo - ver l'in-fer - no, *mo-ver l'in-fer - no!*