

Io mi vivea del mio languir contento

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written in a single system with six staves. The first staff begins with a treble clef, a 4/2 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The music is in a simple, homophonic style. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Io mi vi - vea del mio__ lan-guir con - ten - - to;
E, se do - glia por - ta - va al__ mon - do so - -
la; Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro - la, Un ri - so, un
cen - no, un guar - do, u - na__ pa - ro - la D'e - ter - no o - blio co - pri - va o - gni tor - men -
to. Or, che non veg - go, sen - za voi, nè sen - to Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor, Co -
sa, ch'ap - pa - ghi il cor, che mi con - so - la? che mi con - so - la? S'al - tro ter - ren l'au -
ra vi - tal m'in - vo - la On - de a - vran - no i miei spir - ti il nu - dri - men - - to?

Io mi vivea del mio languir contento

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

3 5
Io mi vi - vea del mio lan - guir con - ten - to; E,
10
se do - glia por - ta - va al mon - do so - la; E, se do - glia por - ta - va al mon - do
15
so - la; Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro - la, un cen - no, un
20
guar - do, u - na pa - ro - la, D'e - ter - no o - blio, D'e - ter - no o - blio co - pri - va o - gni tor - men -
25
30
to. Or, che non veg - go, sen - za voi, nè sen - to nè sen - to Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor, Co -
35
sa, ch'ap - pa - ghi il cor che mi con - so - la? che mi con - so - la? S'al - tro ter - ren l'au -
40
ra vi - tal m'in - vo - la On - de a - vran - no i miei spir - ti il nu - dri - men - to?

Io mi vivea del mio languir contento

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto IXI ottava 96

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

1
Io mi vi-vea del mio lan-guir con-ten-to,

5
del mio lan-guir con-ten-to; E, se do-glia por-ta-va al

10
mon-do so-la; Un ri-so, un cen-no, un guar-do, u-na pa-

15
ro-la, D'e-ter-no o-blio, D'e-ter-no o-blio co-pri-va o-gni tor-men-to. Or,

20
che non veg-go, sen-za voi, nè sen-to Or, che non veg-go, sen-za voi, nè sen-to Co-sa, ch'ap-

25
pa-ghi il cor che mi con-so-la? che mi con-so-la? S'al-tro ter-ren l'au-

30
ra vi-tal m'in-vo-la On-de a-vran-no i miei spir-ti il nu-dri-men-to?

35
40

Io mi vivea del mio languir contento

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Io mi vi - vea del mio lan - guir con - ten - to, Io mi vi - vea del mio lan -
guir con - ten - to; E, se do - glia por - ta - va al mon - do so - la, E, se do - glia por - ta - va al
mon - do so - la; Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro - la,
D'e - ter - no o - blio co - pri - va o - gni tor - men - to. Or, che non veg -
- go, sen - za voi, nè sen - to Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor, che mi con - so - la?
S'al - tro ter - ren l'au - ra vi - tal m'in - vo - la On - de a - vran - no i miei spir - ti il nu - dri - men - to?

Io mi vivea del mio languir contento

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, notes, rests, and bar lines. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are in Italian and describe the speaker's state of longing and desire.

Io mi vi - vea del mio lan - guir con - ten - to;
E, se do - glia por - ta - va al mon - do so - la;
Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro - la, D'e - ter - no o -
blio co - pri - va o - gni tor - men - to. Or, che non veg - go, sen - za voi, nè
sen - to Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor che mi con - so - la? che mi con - so - la? S'al - tro ter - ren l'au -
ra vi - tal m'in - vo - la On - de a - vran - no i miei spir - ti il nu - dri - men - to?

Io mi vivea del mio languir contento

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Io mi vi - vea del mio lan - guir con - ten - to; E, se do - glia por - ta - va al mon - do so - la; Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro - la, D'e - ter - no o - blio co - pri - va o - gni tor - men - to. Or, che non veg - go, sen - za voi, nè sen - to Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor che mi con - so - la? che mi con - so - la? S'al - tro ter - ren l'au - ra vi - tal m'in - vo - la On - de a - vran - no i miei spir - ti il nu - dri - men - to?"

1 5
Io mi vi - vea del mio lan - guir con - ten - to;

1 10 15
E, se do - glia por - ta - va al mon - do so - la;

1 20
Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro - la, D'e - ter - no o -

25 1
blio co - pri - va o - gni tor - men - to. Or, che non veg - go, sen - za voi, nè

30 35
sen - to Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor che mi con - so - la? che mi con - so - la? S'al - tro ter - ren l'au -

40
ra vi - tal m'in - vo - la On - de a - vran - no i miei spir - ti il nu - dri - men - to?