

# Vani, e sciocchi non men ch'egri e dolenti

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)



5  
Va - ni e scioc - chi non men ch'e - gri e do - len - ti Lu - mi,

10  
Va - ni e scioc - chi non men ch'e - gri e do - len - ti Lu - mi, per -

15  
chè dal pian - to or non ces - sa - te? Qual mag - gior do - glia og -

20  
gi ch'al - lor pro - va - te Che i rai del vo - stro sol, Che i rai del vo - stro sol v'e - ran pre - sen -

25  
ti? Quel ch'or vi tol - gon de' be - gli oc - chi ar - den - ti Le lu - ci a voi spa - ri - te e di - lun - ga -

30  
te, Già vi to - gliea la sua gran cru - del - ta - de Che i

35  
- pen - sier sem - pre eb - be a fug - gir in - ten - ti, eb - be a fug - gir in - ten - ti.

# Vani, e sciocchi non men ch'egri e dolenti

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

Va - ni e scioc - chi non men ch'e-gri e do - len - ti Lu - mi, —

— per - chè dal pian-to or non ces - sa - te? Qual

mag - gior do - glia, Qual mag - gior do - - glia og - gi ch'al - lor pro -

va - - te Che i rai del vo-stro sol, Che i rai del vo-stro sol v'e - ran pre - sen -

ti? Quel ch'or vi tol-gon de' be-gli oc-chi ar-den - ti Le lu-ci a voi spa - ri - te e

— di - lun-ga - te, Già vi to - gliea la sua gran cru - del - ta - de

35 Che i pen-sier sem-pre, Che i pen-sier sem-pre eb-be a fug-gir in-ten - ti.

# Vani, e sciocchi non men ch'egri e dolenti

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 1

Va - ni e scioc - chi non men ch'e-gri e do - len - ti Lu -

10

mi, per-chè dal pian-to or non ces - sa - te? Qual mag-gior do - glia, Qual mag-gior do -

20

- glia og - gi ch'al-lor pro - va - te Che i rai del vo-stro sol, Che i rai del vo-stro

25 1

sol v'e - ran pre - sen - ti? Le lu-ci a voi spa - ri - te e di-lun-ga -

30

- te, Già vi to - gliea la sua gran cru - del - ta - de Che i pen-sier

35

sem-pre eb-be a fug-gir in-ten - ti, Che i pen-sier sem-pre eb-be a fug-gir in-ten - ti.

6  
2

# Vani, e sciocchi non men ch'egri e dolenti

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

The image shows a musical score for a tenor part. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a lute line. The vocal line is written in a tenor clef (C4) and the lute line is in a bass clef (C3). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/2. The lyrics are written below the vocal line. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the vocal line. The lyrics are: "Va - ni e scioc - chi non men ch'e - gri e do - len - ti Lu - mi, Va - ni e scioc - chi non men ch'e - gri e do - len - ti Lu - mi, per - chè dal pian - to or non ces - sa - te? Qual mag - gior do - glia, Qual mag - gior do - glia og - gi ch'al - lor pro - va - te Che i rai del vo - stro sol v'e - ran pre - sen - ti? Quel ch'or vi tol - gon de' be - gli oc - chi ar - den - ti Le lu - ci a voi spa - ri - te e di - lun - ga - te, Già vi to - gliea la sua gran cru - del - ta - de Che i pen - sier sem - pre eb - be a fug - gir in - ten - ti, Che i pen - sier sem - pre eb - be a fug - gir in - ten - ti."

# Vani, e sciocchi non men ch'egri e dolenti

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

Va - ni e scioc - chi non men ch'e-gri e do - len - ti Lu -  
10 mi, per - chè dal pian-to or non ces - sa - te? Qual mag-gior do - glia,  
20 Che i rai del vo-stro sol v'e - ran pre-sen - ti? Quel ch'or vi tol -  
25 gon de' be-gli oc-chi ar-den - ti Le lu - ci a voi spa - ri - te e di-lun-ga -  
30 te, Già vi to-gliea la sua gran cru - del - ta - de Che i pen-sier  
35 sem - pre, Che i pen-sier sem - pre eb - be a fug-gir in-ten - ti.