

In qual parte si ratto

dialogo à 7

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (Choir I, part 3 of 4)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written for a single voice part in a 4/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of 11 staves of music, with lyrics written below the notes. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 are indicated at the beginning of their respective staves. The lyrics are: In qual par-te sì rat-to i van-ni muo - - ve, muo - - ve, i van-ni muo - ve, Il vin-ci-tor au-gel, il vin-ci-tor au-gel del som-mo Gio-ve? Di che sa-ran-no al ni-do i no-di a - vin - ti? Ma que-sto, quan-do e do - ve? E per li-brar-lo, si che non sia of-fe - so Da ven - - to i-ni-quo e fie - ro, da ven - - to i-ni-quo e fie - ro, Di che gli por-rà il pe-so? O A-qui-la o Gia-cin - ti, o A-qui-la, o A-qui-la o Gia-cin - ti, O Gon-za-ghi o Far-ne - si o Mar-ghe-ri - ta! Qual s'a-spet - ta da voi pro - le gra-di - ta, qual s'a-spet - ta da voi pro - le gra-di - ta, o A-qui-la, o A-qui-la o Gia-cin - ti, o A-qui-la o Gia-cin - ti, o per-la e-let - ta, o Gon-za-ghi o Far-ne-si o Mar-ghe - ri - ta! qual s'a-spet - ta da voi pro-le gra-di - ta, qual

In qual parte si ratto (quinto)

2

60

The image shows a single line of musical notation in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of 14 measures. The lyrics are: *_ s'a-spet-ta da voi___ pro - le gra-di - ta, qual s'a-spet-ta da voi pro-le.gra-di - ta.*