

Non di morte sei tu, ma di vivaci

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 97

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Non di mor - te sei tu, ma di vi - va - ci, Ce - ne - ri al - ber - go, ov' è na -
sco - sto A - mo - re; ov' è na - sco - sto A - mo - re; Sen - to dal fred - do tuo l' u - sa - te fa -
ci, Men dol - ci sì, ma non men cal - de al cuo - re, Men dol - ci sì, ma non men cal - de al cuo -
re. Deh, pren - di que - sti pian - ti e que - sti ba - ci Deh, pren - di que - sti pian - ti e que - sti
ba - ci Pren - di, ch'io ba - gno di do - glio - so hu - mo - re, Et da - gli tu, poi ch'io non
pos - so, al - me - no, al - me - no, A l' a - ma - te re - li - que c' hai nel se - no, A
l' a - ma - te re - li - que c' hai nel se - no, al - me - no, A l' a - ma - te re - li - que c' hai nel se - no.

Non di morte sei tu, ma di vivaci

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 97

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

1
Non di mor - te sei tu, ma di vi - va - ci, Ce - ne - ri al - ber - go, ov' è na -

5
sco - sto A - mo - re; ov' è na - sco - sto A - mo - re; Sen - to dal fred - do tuo l' u - sa - te fa - ci, Men dol - ci

10
sì, ma non men cal - de al cuo - re, Men dol - ci sì, ma non men cal - de al cuo - re. Deh,

15
_ pren - di que - sti pian - ti e que - sti ba - ci Deh, pren - di que - sti pian - ti e que - sti ba - ci Pren -

20
di, ch'io ba - gno di do - glio - so hu - mo - re, Et da - gli tu, poi ch'io non pos - so, al - me -

25
- no, Et da - gli tu, poi ch'io non pos - so, al - me - no, A l' a - ma - te re - li - quie c' hai nel se - no, A

30
l' a - ma - te re - li - quie c' hai nel se - no, al - me - no, A l' a - ma - te re - li - quie c' hai nel se - no.

6

Non di morte sei tu, ma di vivaci

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 97

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

1
Non di mor - te sei tu, ma di vi - va - ci, Ce - ne - ri al - ber - go, ov' è na -
5
sco - sto A - mo - re; ov' è na - sco - sto A - mo - re; Sen - to dal fred - do tuo l' u - sa - te fa - ci, Men dol - ci
10
sì, ma non men cal - de al cuo - re, Men dol - ci sì, ma non men cal - de al cuo - re. Deh,
15
- pren - di que - sti pian - ti e que - sti ba - ci Deh, pren - di que - sti pian - ti e que - sti ba - ci Pren -
20
di, ch' io ba - gno di do - glio - so hu - mo - re, Et da - gli tu, poi ch' io non pos - so, al - me -
25
- no, Et da - gli tu, poi ch' io non pos - so, al - me - no, A l' a - ma - te re - li - que c' hai nel se - no, A
30
6
2
l' a - ma - te re - li - que c' hai nel se - no, al - me - no, A l' a - ma - te re - li - que c' hai nel se - no.

Non di morte sei tu, ma di vivaci

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Quinto XII ottava 97

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

1

Non di mor - te sei tu, ma di vi - va - ci, Ce - ne - ri al - ber - go,

5

ov' è na - sco - sto A - mo - re; Sen - to dal fred - do tuo l' u - sa - te fa - ci, Men dol - ci

10

15 2

sì, ma non men cal - de al cuo - re, Men dol - ci sì, ma non men cal - de al cuo - re.

20

Deh, pren - di que - sti pian - ti e que - sti ba - ci Pren - di, ch'io ba - gno di do - glio - so hu - mo

25

- - re, Et da - gli tu, poi ch'io non pos - so, al - me - no, Et da - gli tu,

poi ch'io non pos - so, al - me - no, A l' a - ma - te re - li - quie c'hai nel se - no, al -

30

6

me - no, al - me - no, al - me - no, A l' a - ma - te re - li - quie c'hai nel se - no.

Non di morte sei tu, ma di vivaci

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 97

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)



Non di mor - te sei tu, ma di vi - va - ci, Ce - ne - ri al - ber - go, Ce - ne - ri al -
5 ber - go, ov' è na - sco - sto A - mo - re; A - mo - re; Sen - to dal fred - do tuo l' u - sa - te fa -
10 ci, Men dol - ci sì, ma non men cal - de al cuo - re, Deh,
15 pren - di que - sti pian - ti e que - sti ba - ci Pren - di, ch'io ba - gno
20 di do - glio - so hu - mo - re, Et da - gli tu, poi ch'io non pos - so, al - me - no, Et da - gli
25 tu, poi ch'io non pos - so, al - me - no, al - me - no, A l' a - ma - te re - li - quie
30 c'hai nel se - no, al - me - no, al - me - no, A l' a - ma - te re - li - quie c'hai nel se - no.

Non di morte sei tu, ma di vivaci

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 97

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

1
Non di mor - te sei tu, ma di vi - va - ci, Ce - ne - ri al - ber - go,

5
10
1
ov' è na - sco - sto A - mo - re; Sen - to dal fred - do tuo l' u - sa - te fa - ci,

15
2
Men dol - ci sì, ma non men cal - de al cuo - re, Deh, pren - di que - sti pian - ti e que - sti

20
2 25
ba - ci Pren - di, ch'io ba - gno di do - glio - so hu - mo - re, Et da - gli tu,

30
1
poi ch'io non pos - so, al - me - no, al - me - no, A l' a - ma - te re - li - quie

6
2
c'hai nel se - no, al - me - no, A l' a - ma - te re - li - quie c'hai nel se - no.