

Riman solo il pensier, che in parte rende

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

5
Ri-man so - lo il pen-sier, che in par - te ren - de Cio che al-tri to - glie,

10
Ah las - so, Ah las-so, Ah las - so, e que - sti an-co -

15
ra As-sai mi gio - va, ma via più m'of - fen - de: Per-che, quan-to mag -

20
gior pin - ge ta - lo - - ra Il bel, ch'em-pia for-tu-na, mi con-ten - de,

25
Il bel, ch'em-pia for-tu-na, mi con-ten - de, 1 30
Tan - to più cre -

35
- sce il duol, Tan - to più cre - sce il duol, Tan - to più cre - sce il

40
duol, che l'al - ma ac - co - ra, che l'al - ma ac - co - ra, Tan - 3

50
- to più cre - sce il duol, che l'al - ma ac - co - ra. 55